





“VAKOLT” HOMLOKZATOK - restaurálás, rekonstrukció

CSAPAT

Építész

Művészet-
történész

Restaurátor

Statikus

Geodéta

Szakmérnök

Restaurátor

- Kő, kőszobrász
- Épületszobrász, díszítőszobrász
- Fa
- Fém
- Üveg
- Mozaik
- Kerámia



“VAKOLT” HOMLOKZATOK - restaurálás, rekonstrukció

Állapot-
meghatározás

Engedélyezési
terv

Kiviteli terv

Kivitelezés

Kutatás

Felmérés

Állapotmeghatározás

Laborvizsgálat

Restaurátor
szakvélemény

Kutatás

A detailed architectural elevation of the Hungarian Parliament Building's facade. The drawing shows a grand neoclassical structure with multiple stories, numerous arched windows, and ornate decorative elements. A large central dome topped with a statue is prominent on the right side. The drawing includes various annotations in Hungarian, such as 'LEGRÁDY TESTVÉREK ÉPÍTKEZÉSE' at the top left, 'TÁRSOLÓR' at the top center, and 'TÁRSI KORCSI KOMLOKAT.' at the top right. There are also smaller inscriptions like 'PESTI HIRLAP' and 'KORB EN GINGL EPITESZER BUDAPEST'. A scale bar is visible at the bottom center, and a signature is at the bottom right.

Művészettörténet, építéstörténet

Adatgyűjtés

[illegible]

Kutatás

Építész

Művészet-
történész

Restaurátor

Adatgyűjtés

Levéltár

Építészeti Múzeum

Budapest Gyűjtemény [FSZEK],
könyvtár

Forster Központ

Múzeum [elsősorban vidéken]

Helytörténeti gyűjtemény

Kutatás

Adatgyűjtés

Építész

Művészet-
történész

Restaurátor

Központosított adathalmaz



Felmérés

Építész

Szakmérnök

Restaurátor

Geodéta

— Lézer szkennelés

— Kiértékelés

— Kontroll [2D és 3D eredmény]

— Fotó dokumentáció - állapot rögzítés

— Kutatási engedély kérelem
[“roncsolásos vizsgálat”]

— Restaurátor

“roncsolásos vizsgálata”[kutatás,
mintavétel, pontos dokumentálás]

Felmérés

Lézerszkennelés

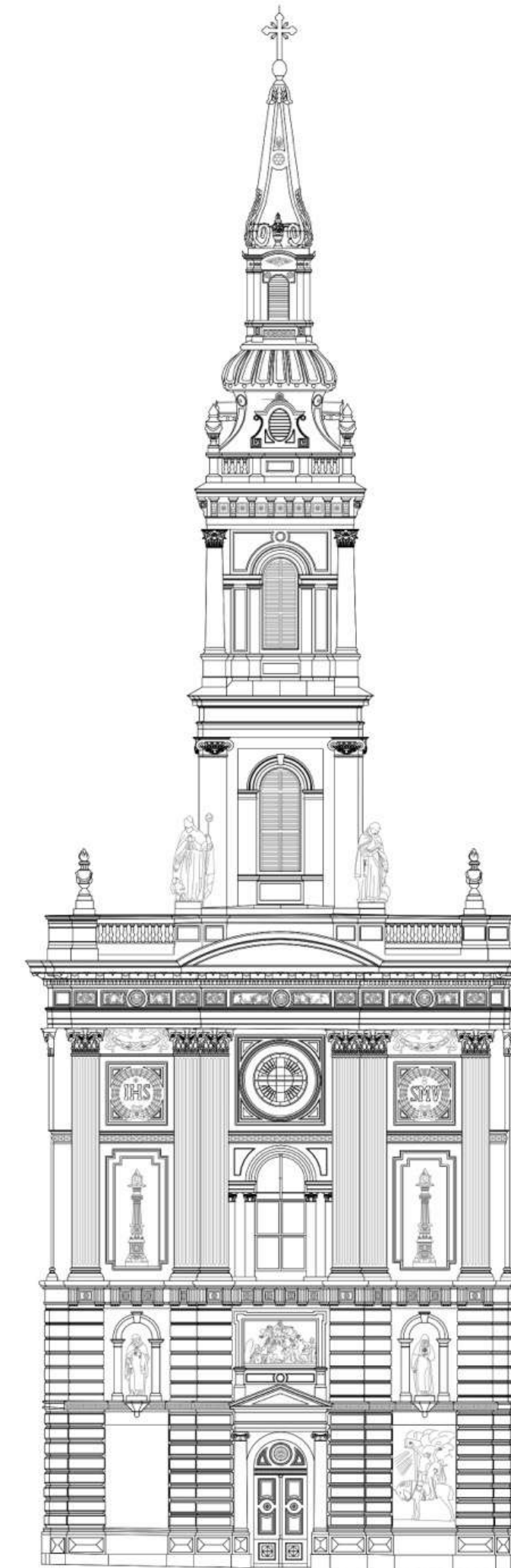
Geodéta



Felmérés

Lézerszkennelés/kiértékelés

Geodéta

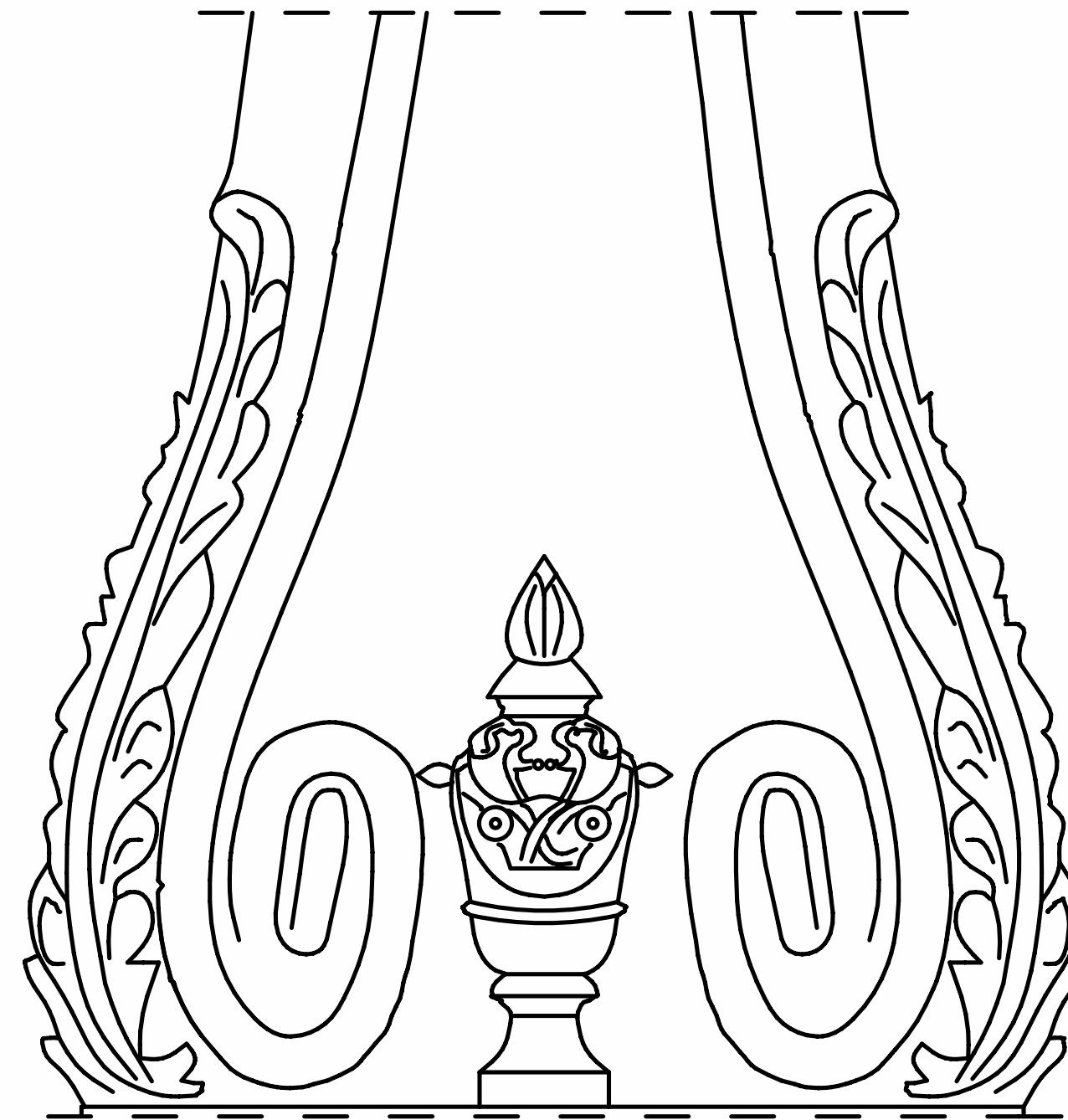
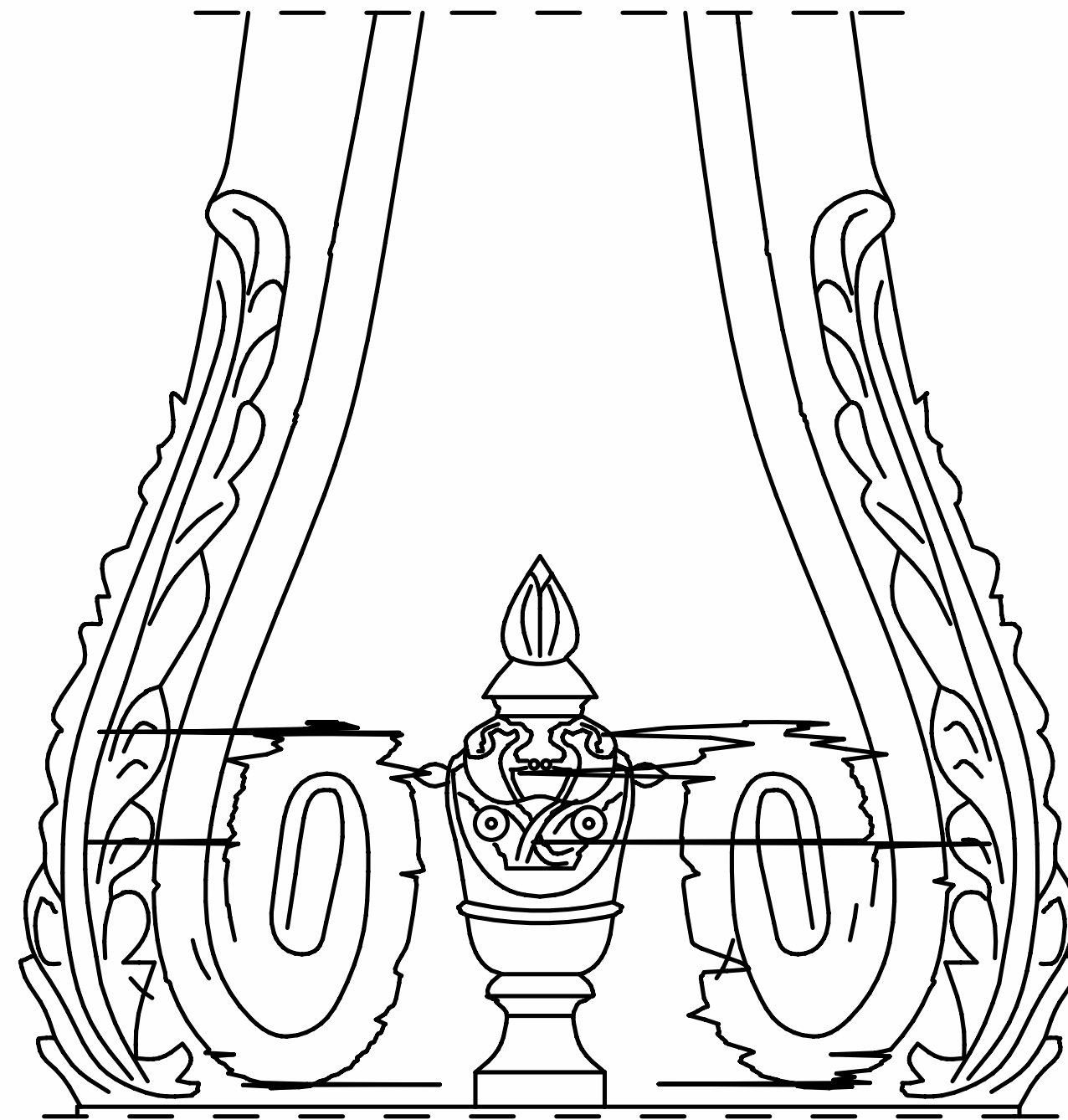


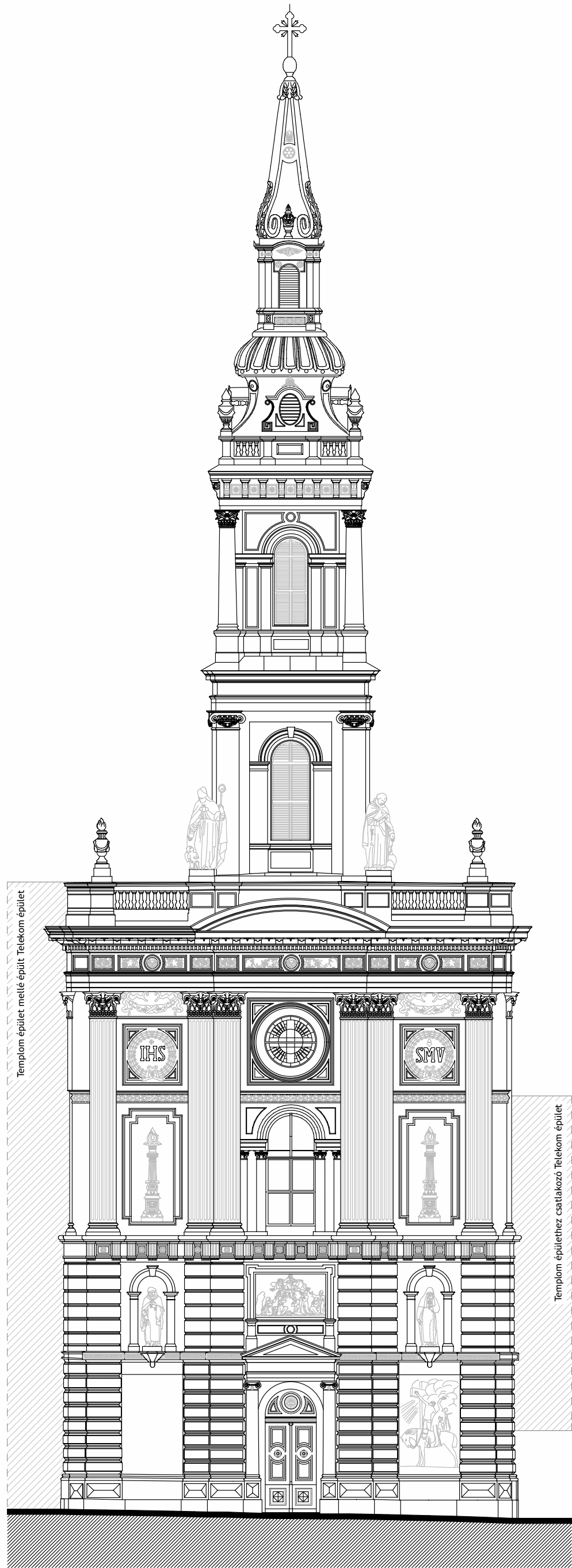
Felmérés

Lézerszkennelés/kontroll

Építész

Geodéta





Felmérés

Kutatási engedély
[törvény szabályozza]

Építész

Restaurátor

Statikus

— Kérelem

— Felmérési eljárás

— “Roncsolásos vizsgálat” helye

— Fotó dokumentáció

— Rajzi anyag [vázlat]

— Értékleltár

Felmérés

“Roncsolásos vizsgálat”

Építész

Restaurátor

Statikus

Kutató ablak

Anyag meghatározás

Szín meghatározás

Mintavételezés

Fotó dokumentáció

Rajzi dokumentáció

Részletek felmérése

Ékítmények felmérése

Felmérés

“Roncsolásos vizsgálat”

Építész

Restaurátor

Statikus



Felmérés

“Roncsolásos vizsgálat”

Építész

Restaurátor

Statikus



Laborvizsgálat

Építész

Restaurátor

— “Roncsolásos vizsgálat” során
begyűjtött anyagminták
[elsősorban vakolat anyaga [i],
építmények anyagvizsgálata]

— Összetétel

— Kormeghatározás - analízis
összehasonlítása fellelhető
korabeli receptúrákkal

— Sótartalom

Restaurátor
szakvélemény

Építész

Restaurátor

- Történeti áttekintés, előzmények
- Helyszíni tapasztalatok,
állapotrögzítés [fotó dokumentáció]
- Restaurálási koncepció, javaslatok

Állapot-
meghatározás

Engedélyezési
terv

Kiviteli terv

Kivitelezés

Kutatás

Felmérés

Engedélyezési terv

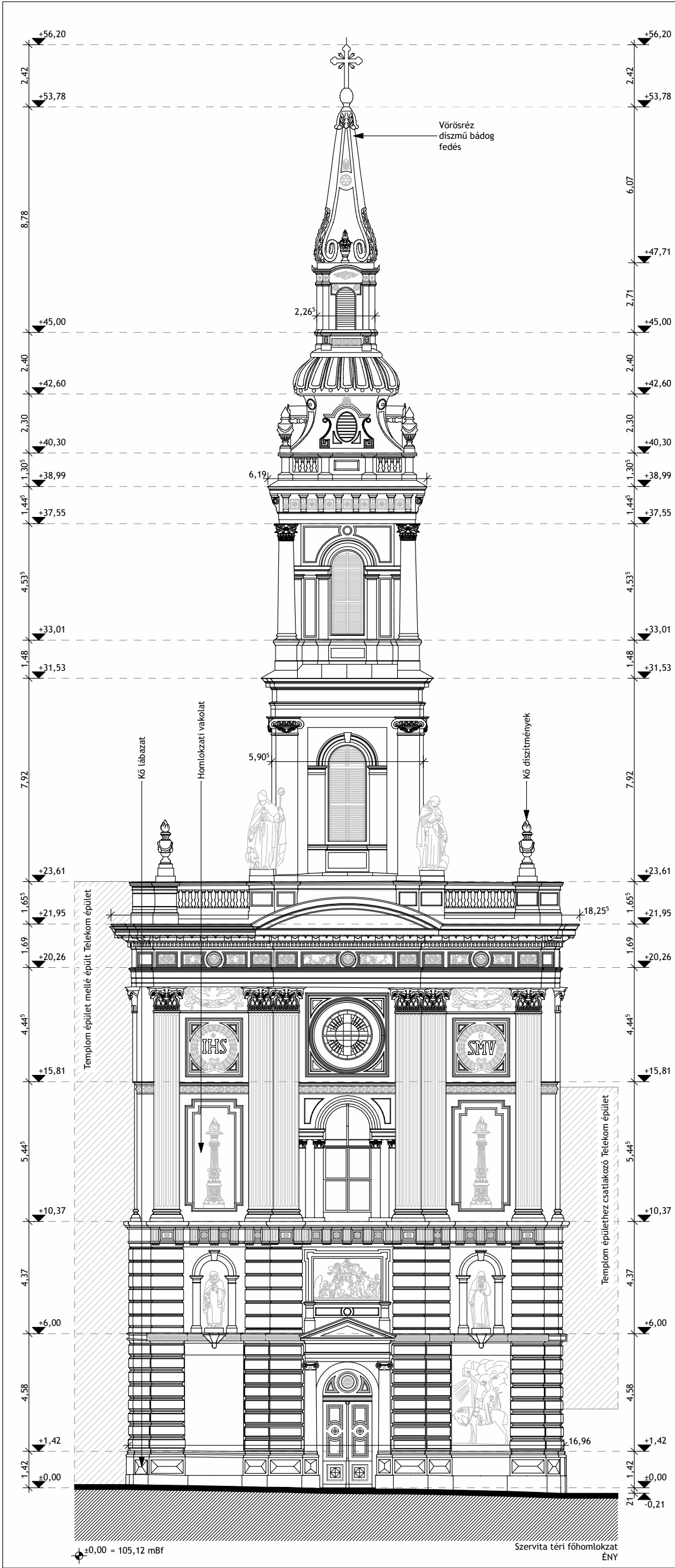
Laborvizsgálat

Restaurátor
szakvélemény

Engedélyezési terv

Építész

- Állapot térkép
- Művészettörténeti leírás
- Restaurátor szakvélemény
- Rekonstrukció [konceptió]
- Színterv
- Statika
- Műszaki leírás
- Tervezett homlokzat
- Látványterv



A méretek tájékoztató jellegűek és a helyszínen ellenőrizendő.	
A terv csak a vonatkozó építészeti és szakági tervekkel, műleírásokkal együtt érvényes.	
Megrendelő:	Szervita Rendház 1052 Budapest, Szervita tér 6.
Projekt:	SZENT ANNA TEMPLOM homlokzat rekonstrukció 1052 Budapest, Szervita tér 6.
Tervfajta:	Örökségvédelmi engedélyezési terv
Építtető:	Szervita Rendház 1052 Budapest, Szervita tér 6. Esztergom-Budapesti Főegyházmegye 1014 Budapest, Úri u. 62. Belváros-Lipótváros Budapest Főváros V. Kerületi Önkormányzat 1051 Budapest, Erzsébet tér 4.
Generál tervező:	ALAKart Ipar- és Képzőművészeti Kft. 1095 Budapest, Tagló u. 11.
Építész vezető tervező:	Cséfalvai Gyula okleveles építésszerműnök E-1-10-0032/2018
Homlokzati rekonstrukció:	Kelecsényi Gergely
Statikus tervező:	Dr. Hegyi Dezső tartószerkezeti szakértő T-Sz 13-9529
Épületdiagnosztika:	Dr. Kakasy László műemléki épületdiagnosztikai szakértő Z1-0106, 13-0779 E, SZÉSZ1-3, SZÉSZ7
Faanyagvédelem:	Nyáry Péter faanyagvédelmi szakértő FV-SZ 01-12297
Fa restaurálás:	Zágoni Péter okl. faszobrász restaurátor T4-558 Köbor Zsolt okl. faszobrász restaurátor T4-557
Kő és díszműbádó restaurálás:	Csányi Szabolcs restaurátor, kézműves formatervező K3-447, o.sz: 1-11/1991, o.sz: 21/1994/95
Terv neve:	ÉNY-i, Szervita téri főhomlokzat
Cím:	SZENT ANNA TEMPLOM Budapest, V., Szervita tér 6.
Munkatárs:	Farkas János
Dátum:	2014. április 8.
Lépték:	M 1:100
Rajkszám:	E-06
ALAKart Ipar- és Képzőművészeti Kft. - alapítva: 1992 Iroda: 1095 Budapest, Tagló u. 11., tel: +36 1 215 9085 e-mail: alakart@alakart.hu URL: www.alakart.hu	

Állapot-
meghatározás

Engedélyezési
terv

Kiviteli terv

Kivitelezés

Kiviteli terv

Építész

Restaurátor

Statikus

Szakmérnök

Restaurátor terv

Statika

Bádogos terv

Madárvédelem

Homlokzatvilágítás

Részletterv [szakterületekre bontva]

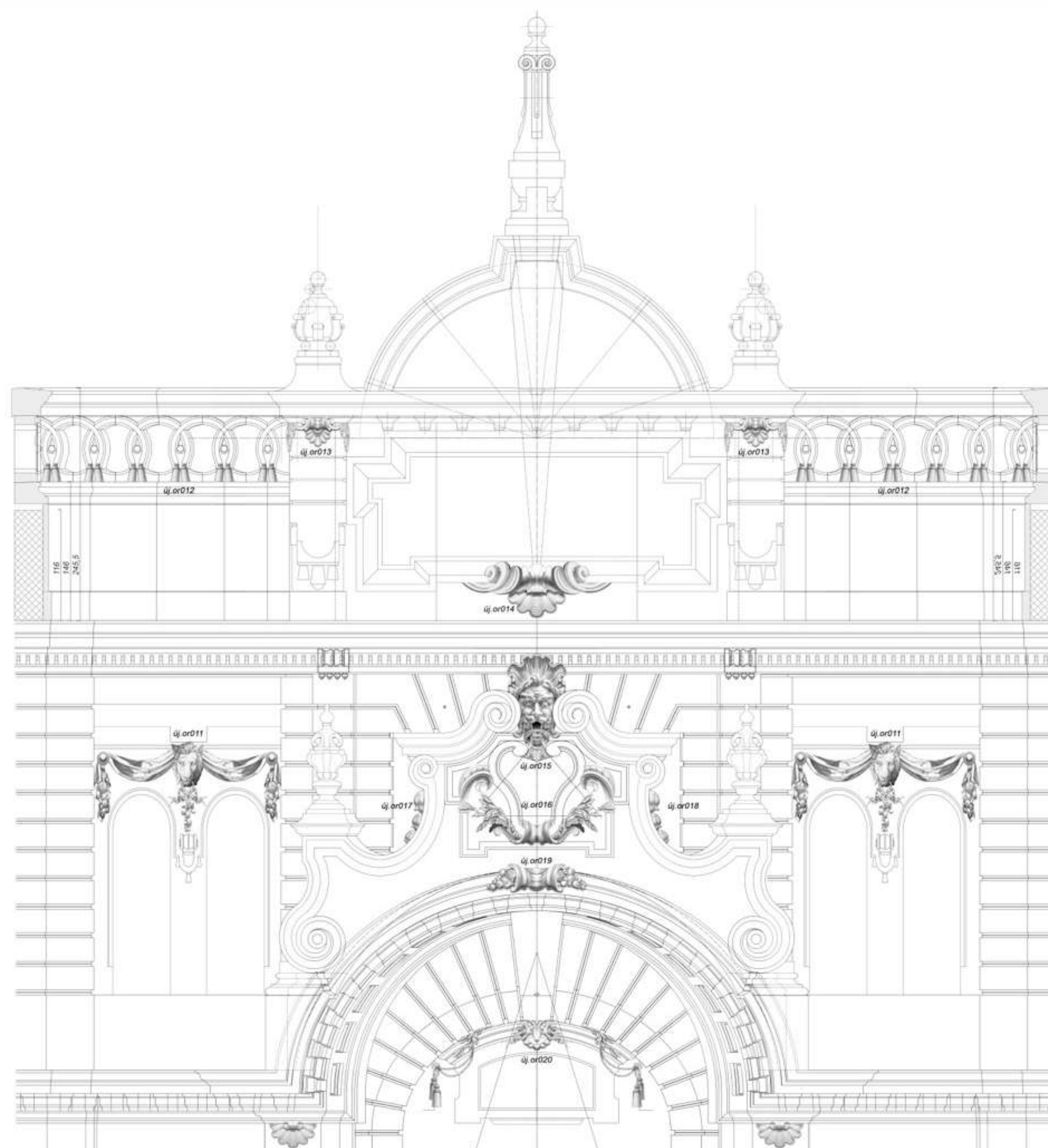
Konszignáció

Műszaki leírás

Költségvetés

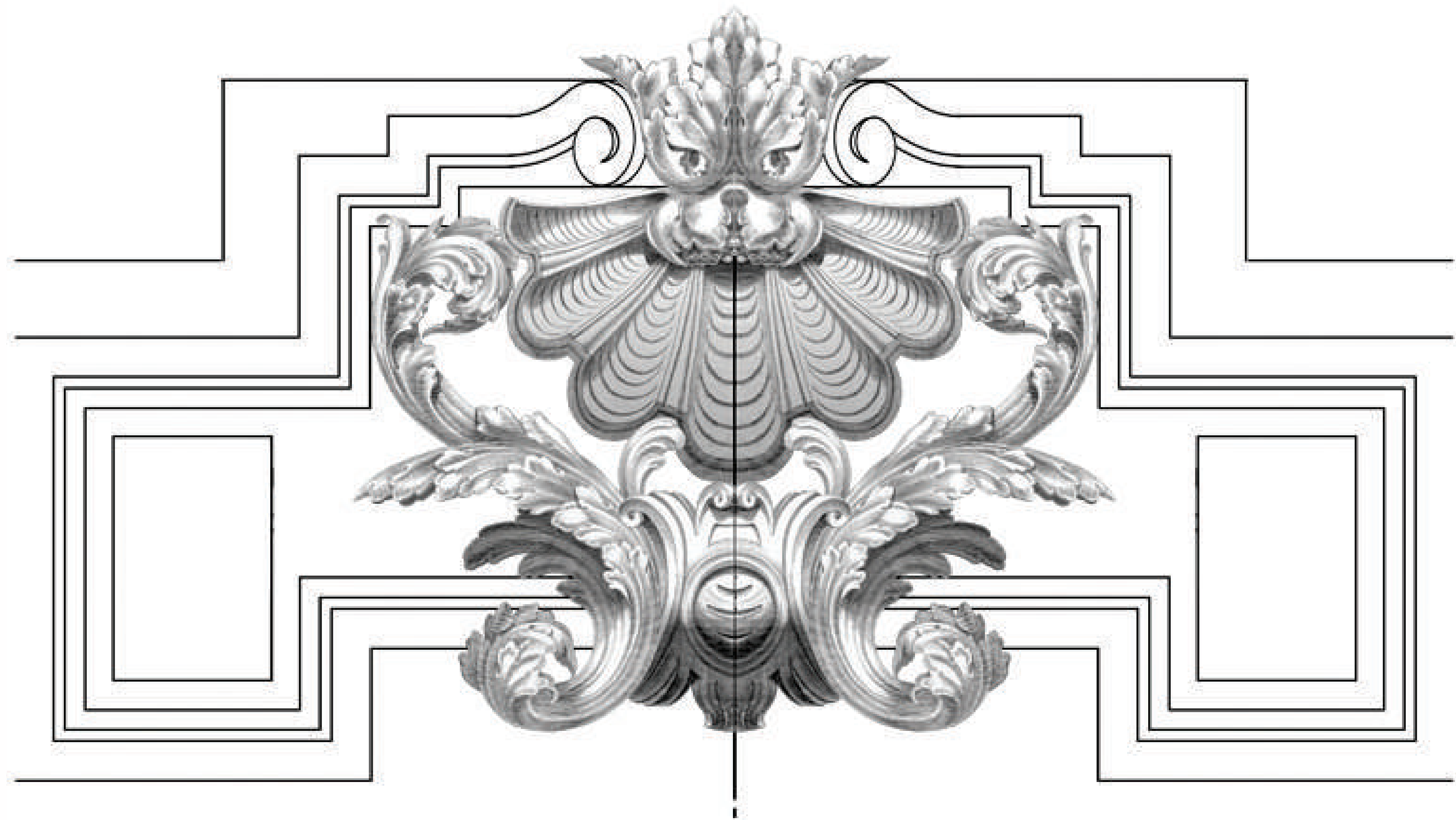
Kiviteli terv

Építész



Kiviteli terv

Építész



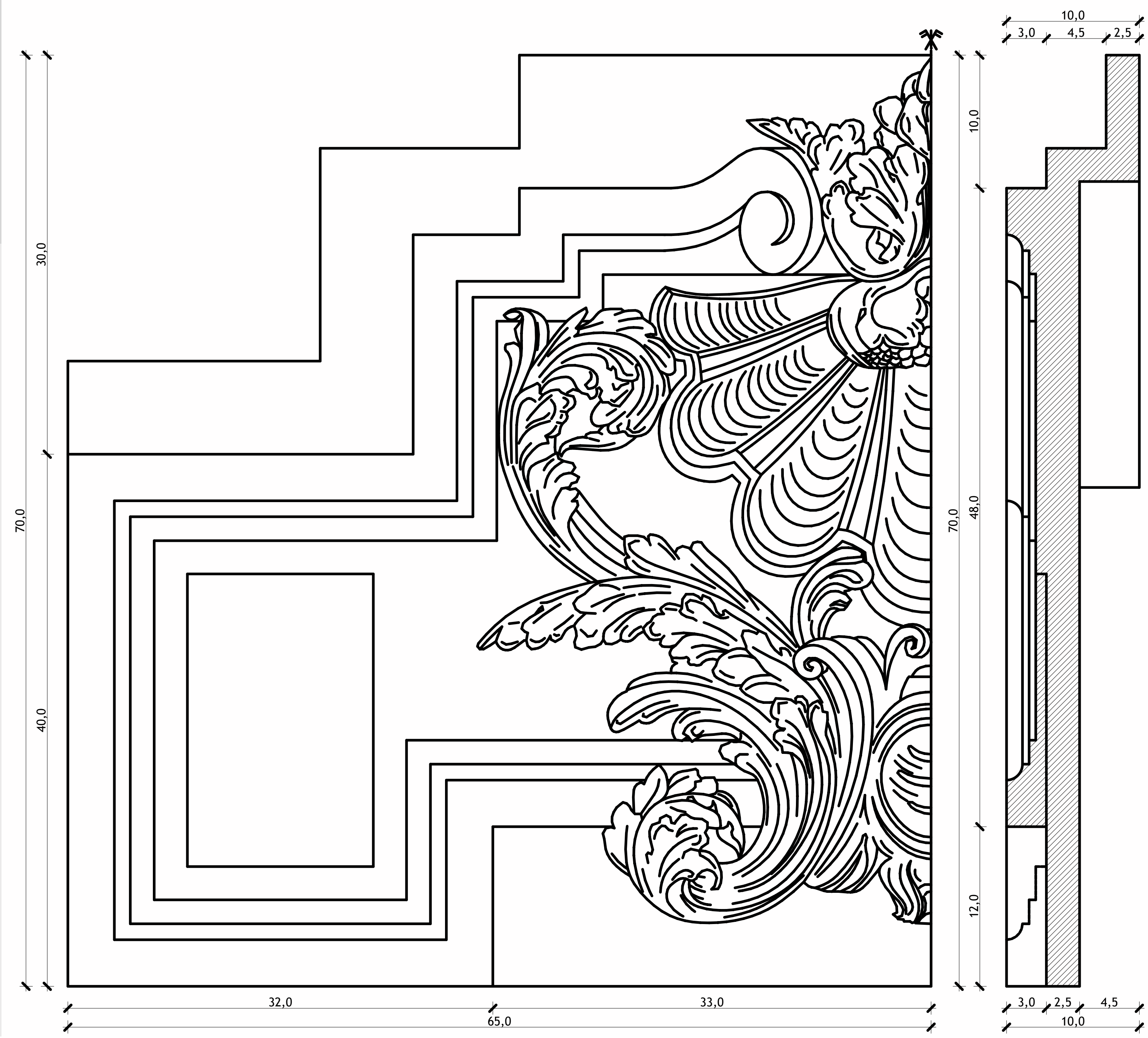
Kiviteli terv

Építész



Kiviteli terv

Építész



Építész



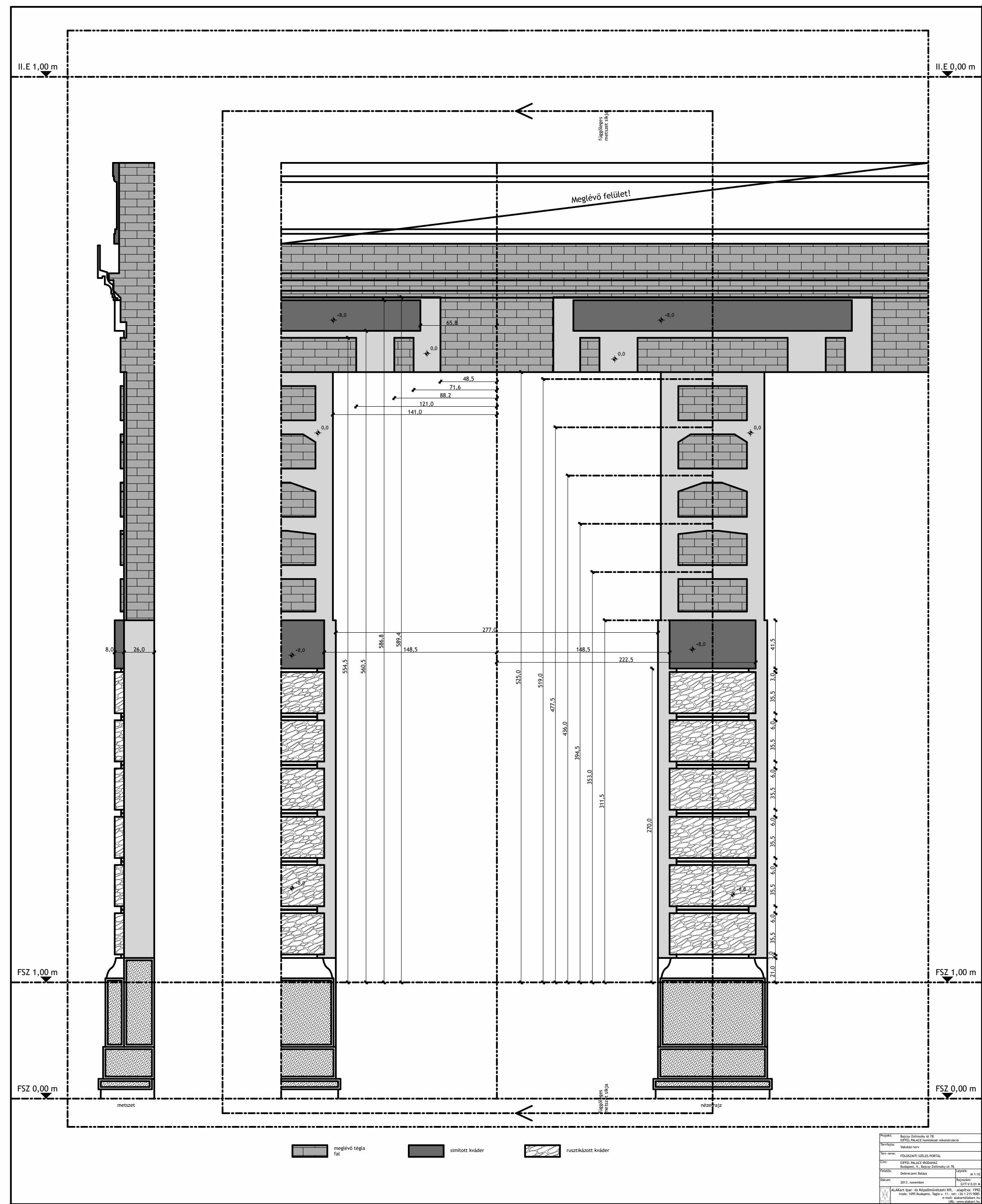
Kiviteli terv

Építész



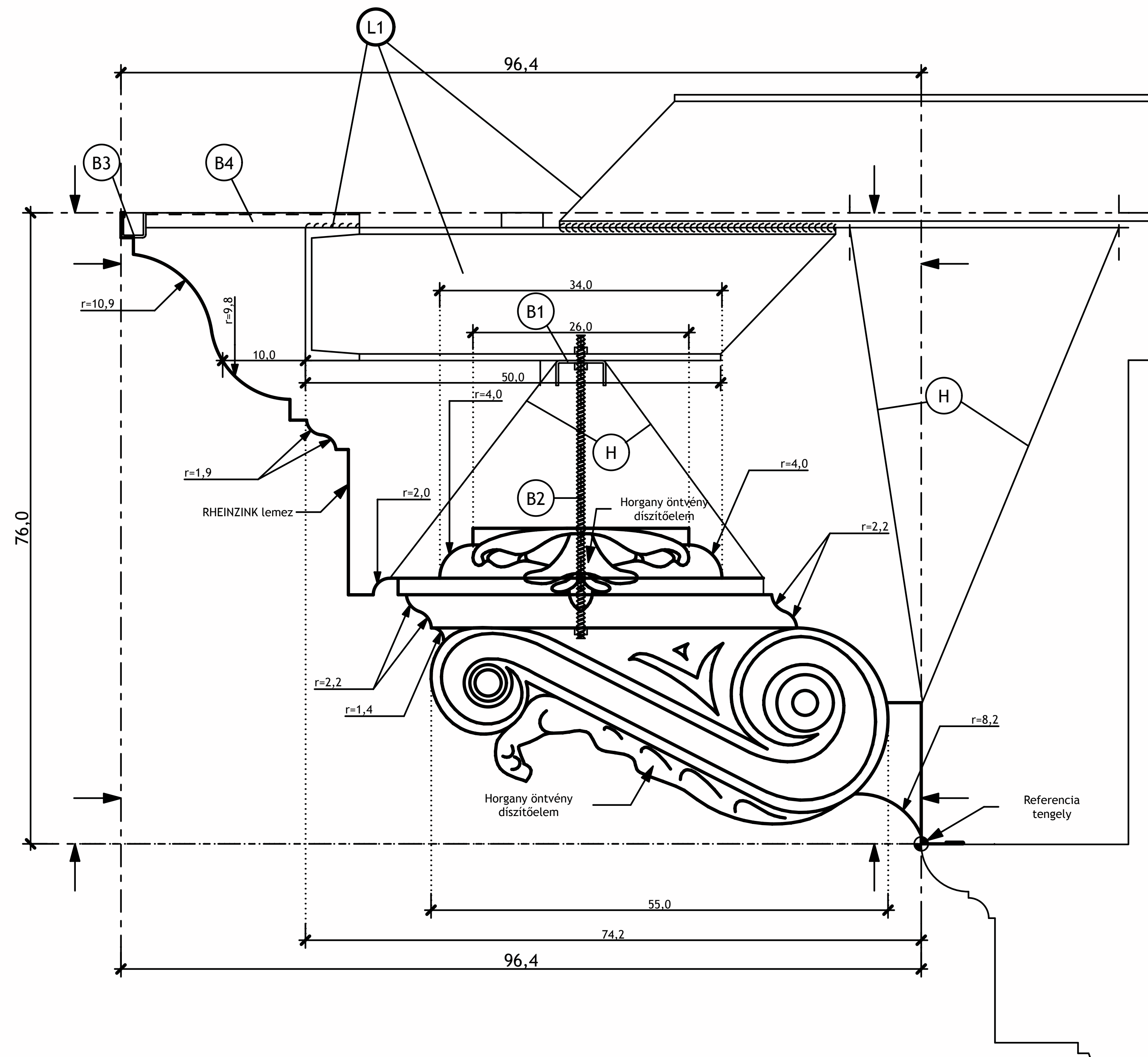
Kiviteli terv

Építész



Kiviteli terv

Építész



Kiviteli terv

Építész



Állapot-
meghatározás

Engedélyezési
terv

Kiviteli terv

Kivitelezés

Gyártmánytervezés

Műhelymunka

Kivitelezés

Építéshely

Megvalósulási
dokumentáció

Gyártmánytervezés

Építész

Restaurátor

Kivitelező

Kiegészítő kutatás

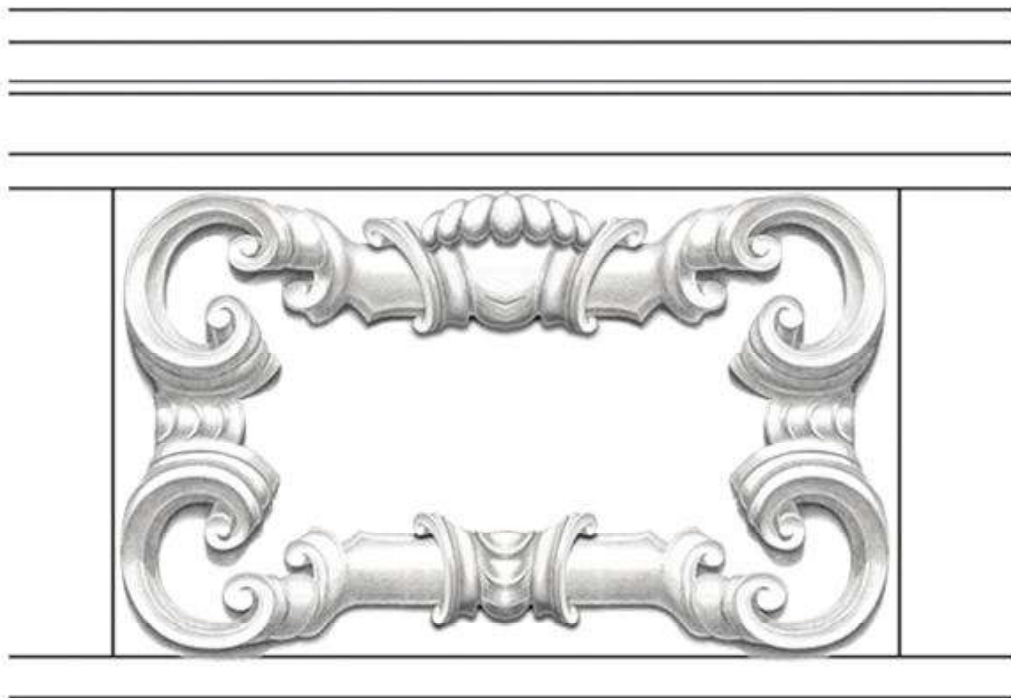
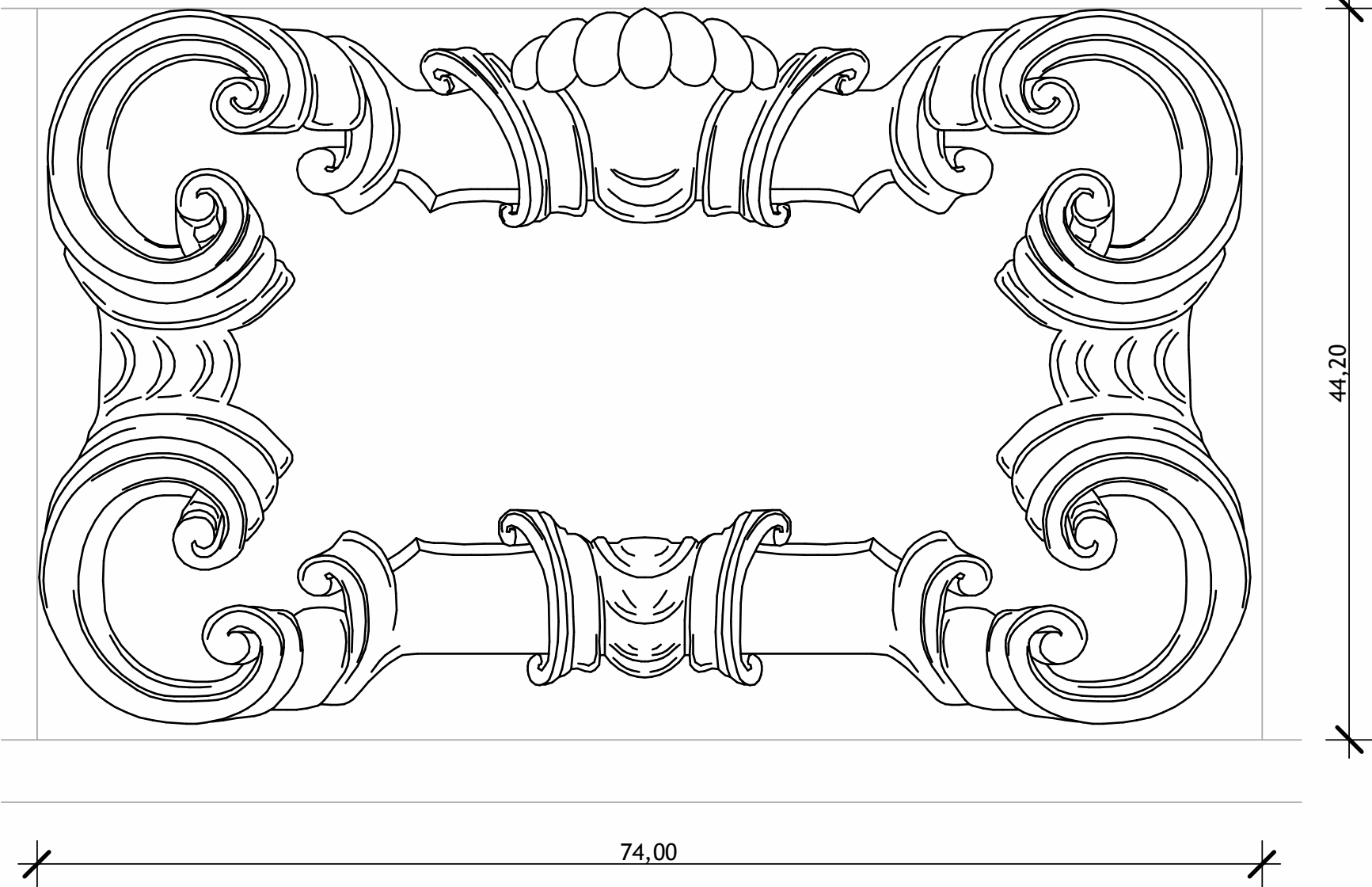


Gyártmánytervezés

Építész

Restaurátor

Kivitelező



készül: 4 db

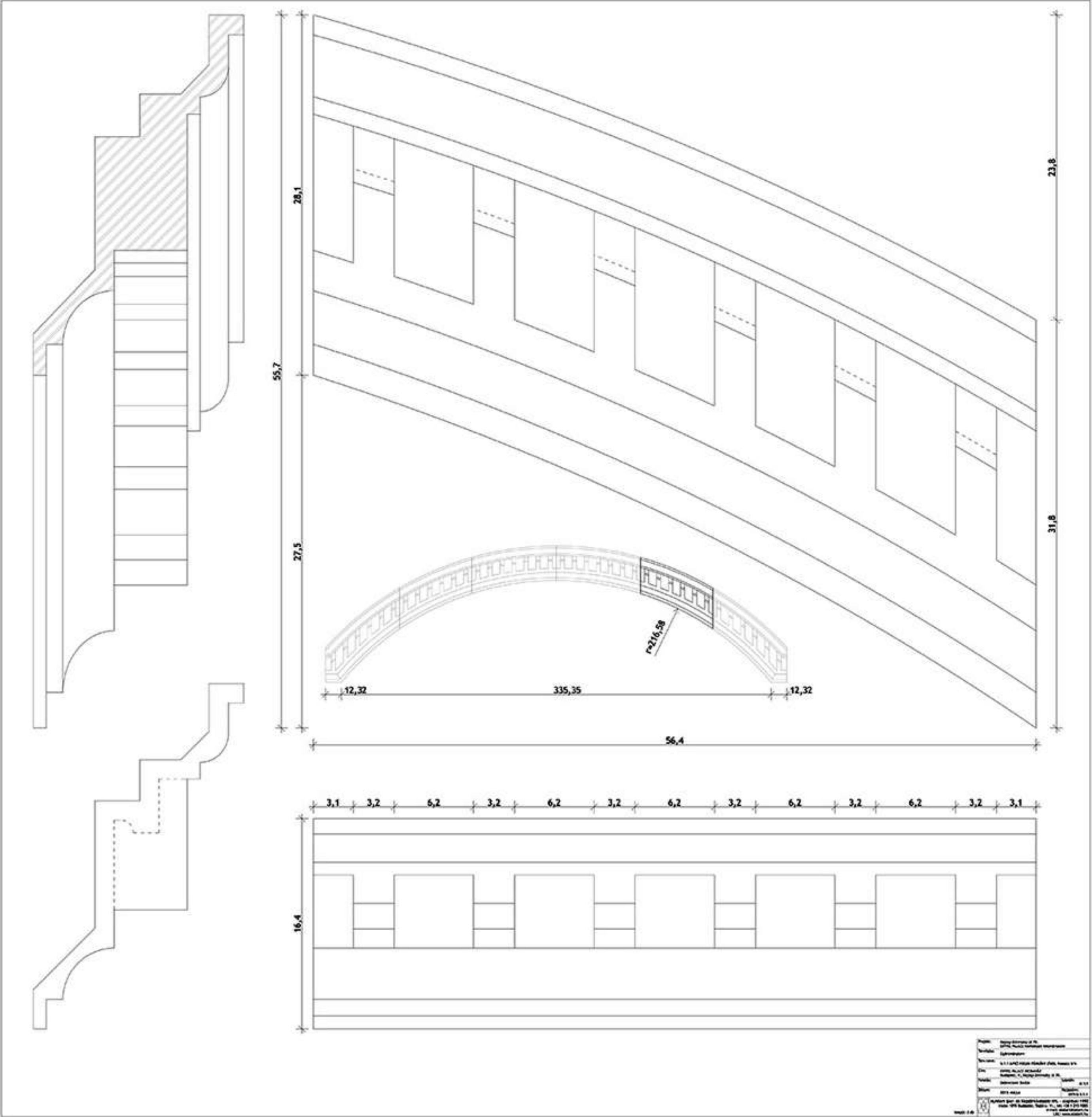
Projekt:	Bajcsy-Zsilinszky út 78. EIFFEL PALACE homlokzat rekonstrukció		
Tervfajta:	Gyártmányterv		
Terv neve:	új.or029 PARAPET		
Cím:	EIFFEL PALACE IRODAHÁZ Budapest, V., Bajcsy-Zsilinszky út 78.		
Felelős:	Debreczeni Balázs	Lépték:	M 1:5
Dátum:	2012. december	Rajzszám:	GYT-G029
	ALAKart Ipar- és Képzőművészeti Kft. - alapítva: 1992		
	iroda: 1095 Budapest, Tagló u. 11., tel: +36 1 215 9085 e-mail: alakart@alakart.hu URL: www.alakart.hu		

Gyártmánytervezés

Építész

Restaurátor

Kivitelező

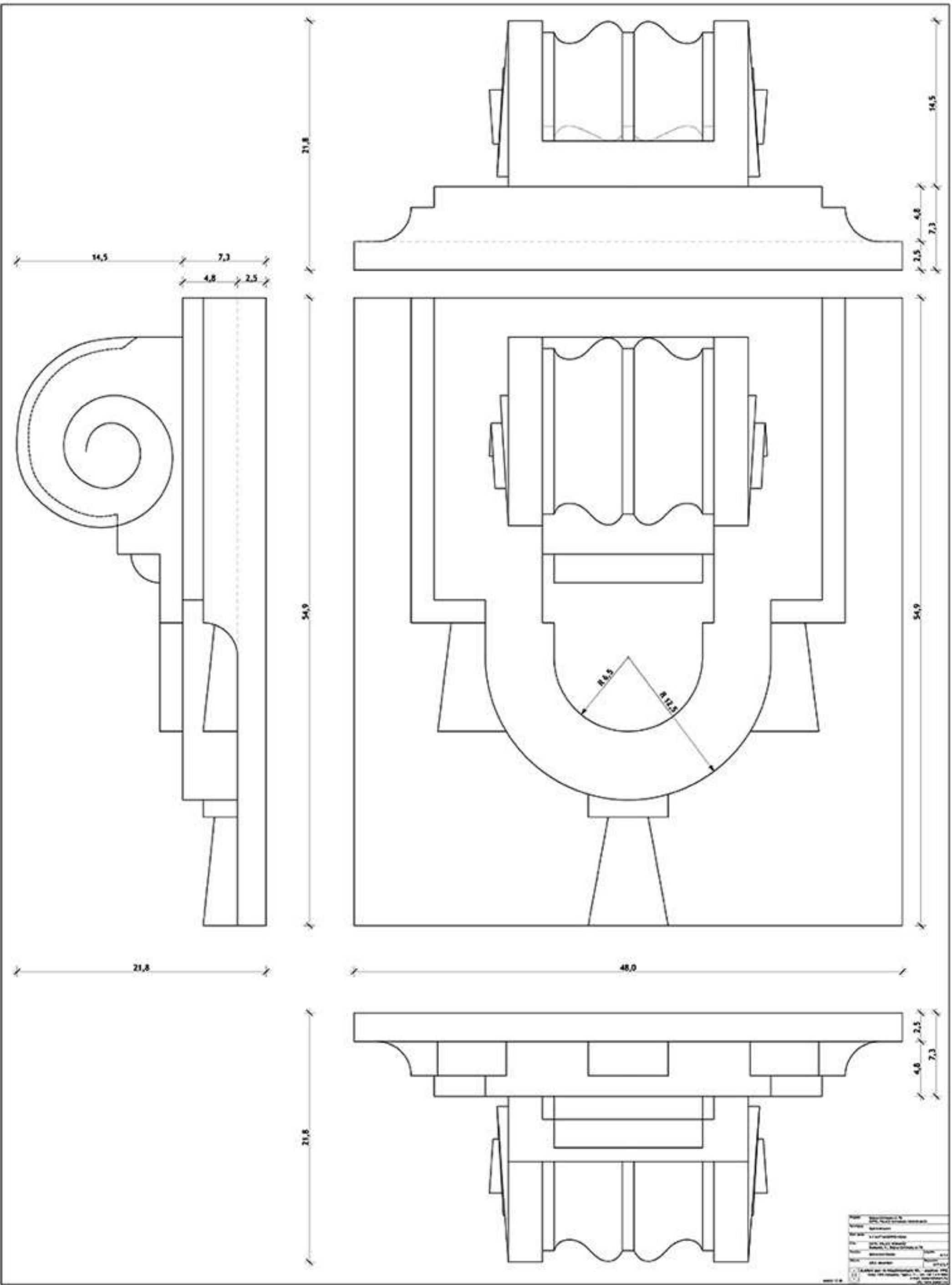


Gyártmánytervezés

Építész

Restaurátor

Kivitelező

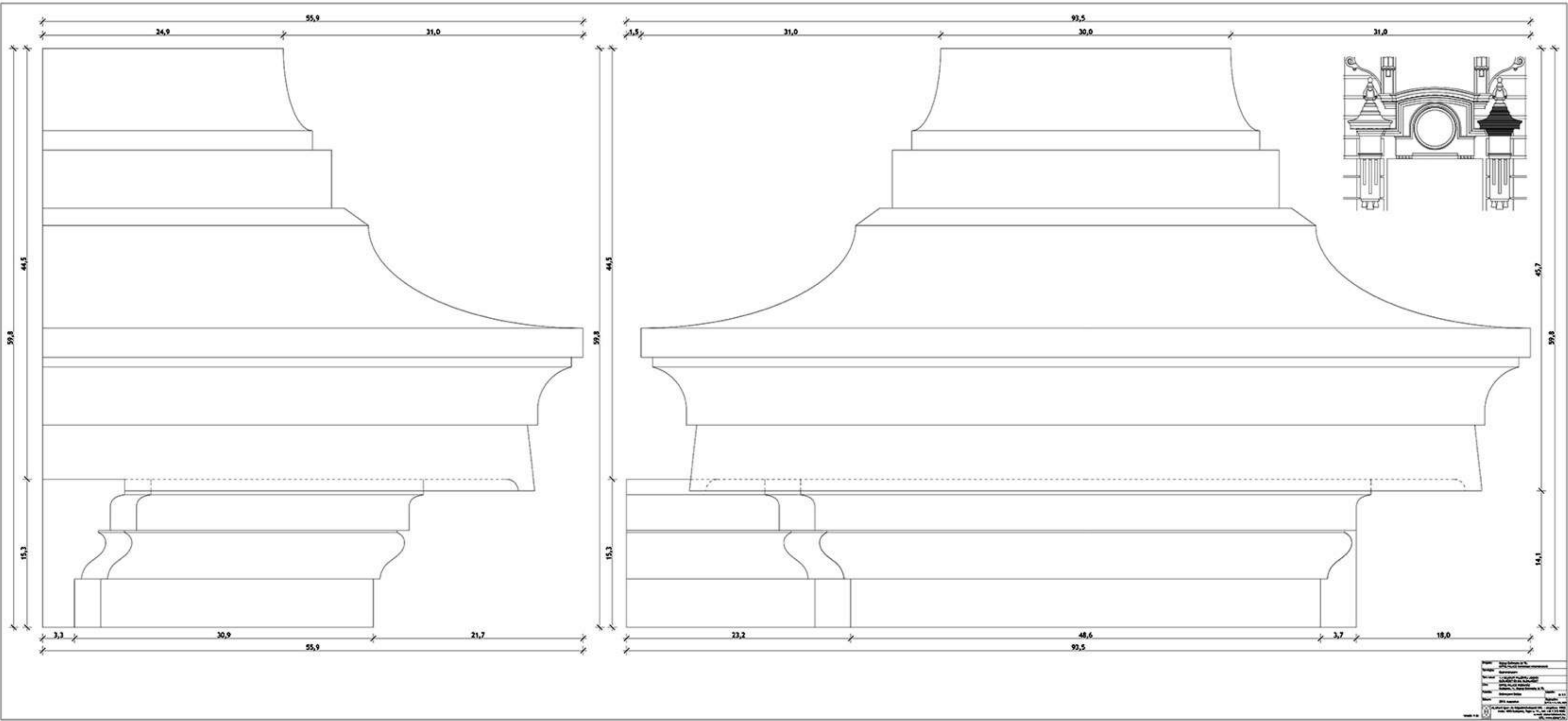


Gyártmánytervezés

Építész

Restaurátor

Kivitelező

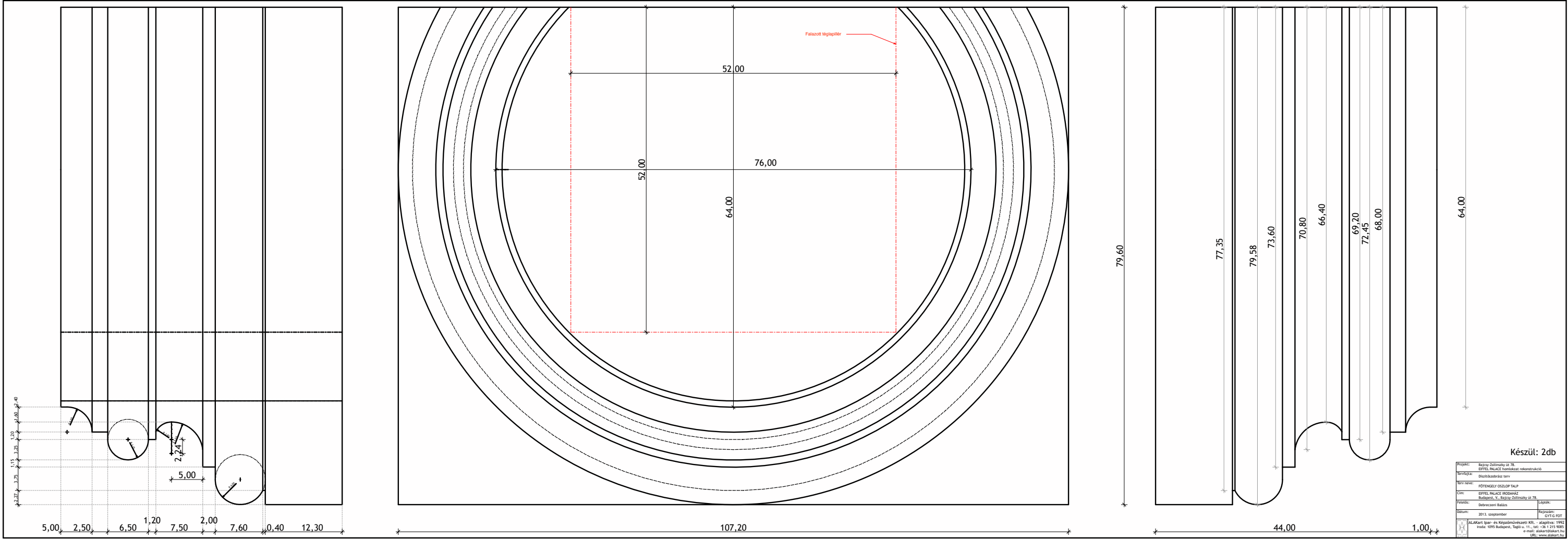
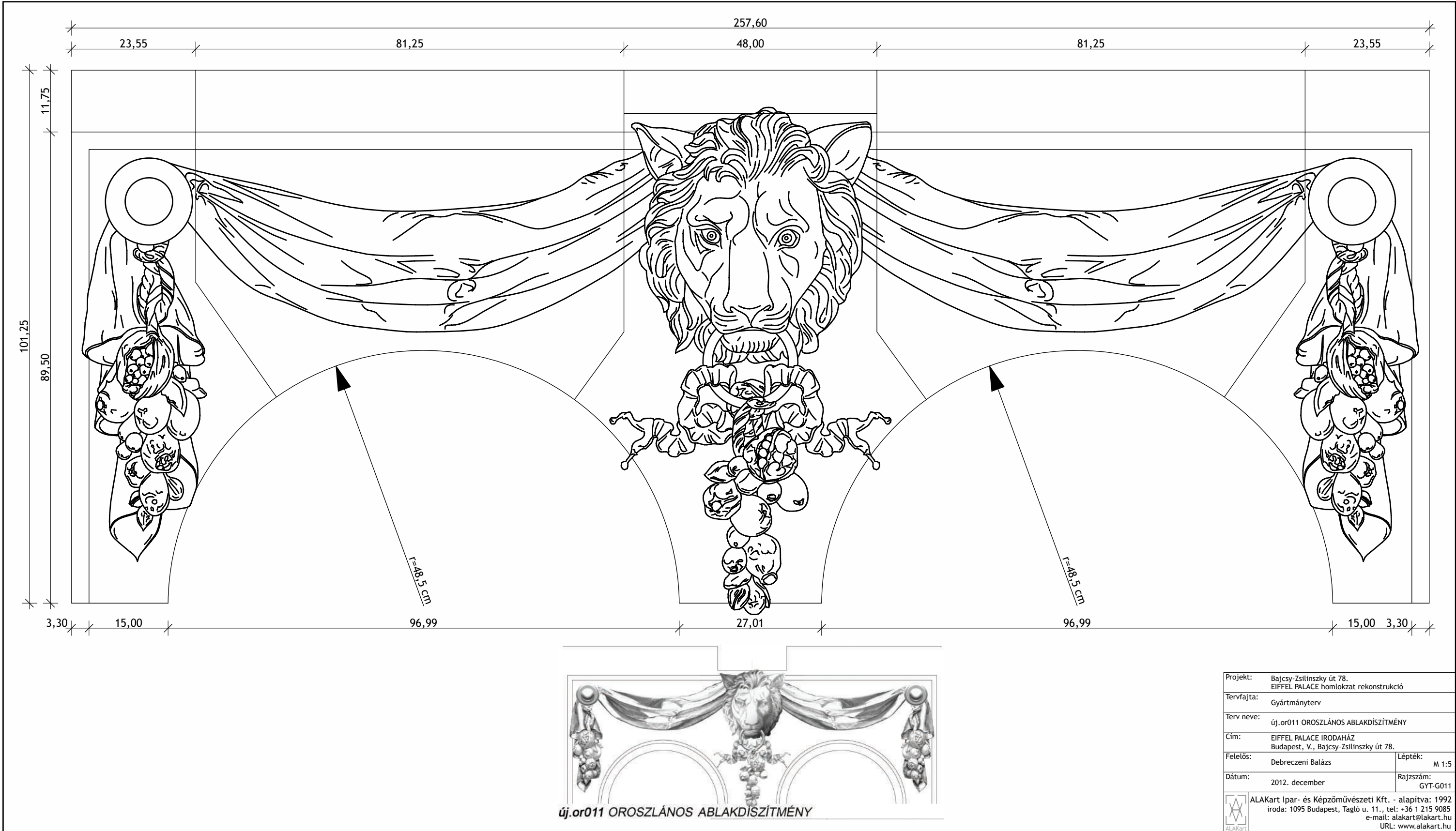


Gyártmánytervezés

Építész

Restaurátor

Kivitelező



Gyártmánytervezés

Műhelymunka

Kivitelezés

Építéshely

Megvalósulási
dokumentáció

Műhelymunka

Építész

Restaurátor

Kivitelező



Műhelymunka

Építész

Restaurátor

Kivitelező



Műhelymunka

Építész

Restaurátor

Kivitelező



Műhelymunka

Építész

Restaurátor

Kivitelező



Műhelymunka

Építész

Restaurátor

Kivitelező



Műhelymunka

Építész

Restaurátor

Kivitelező



Gyártmánytervezés

Műhelymunka

Kivitelezés

Építéshely

Megvalósulási
dokumentáció

Építéshely

Építész

Restaurátor

Kivitelező



Építéshely

Építész

Restaurátor

Kivitelező



Építéshely

Építész

Restaurátor

Kivitelező



Építéshely

Építész

Restaurátor

Kivitelező



Építéshely

Építész

Restaurátor

Kivitelező

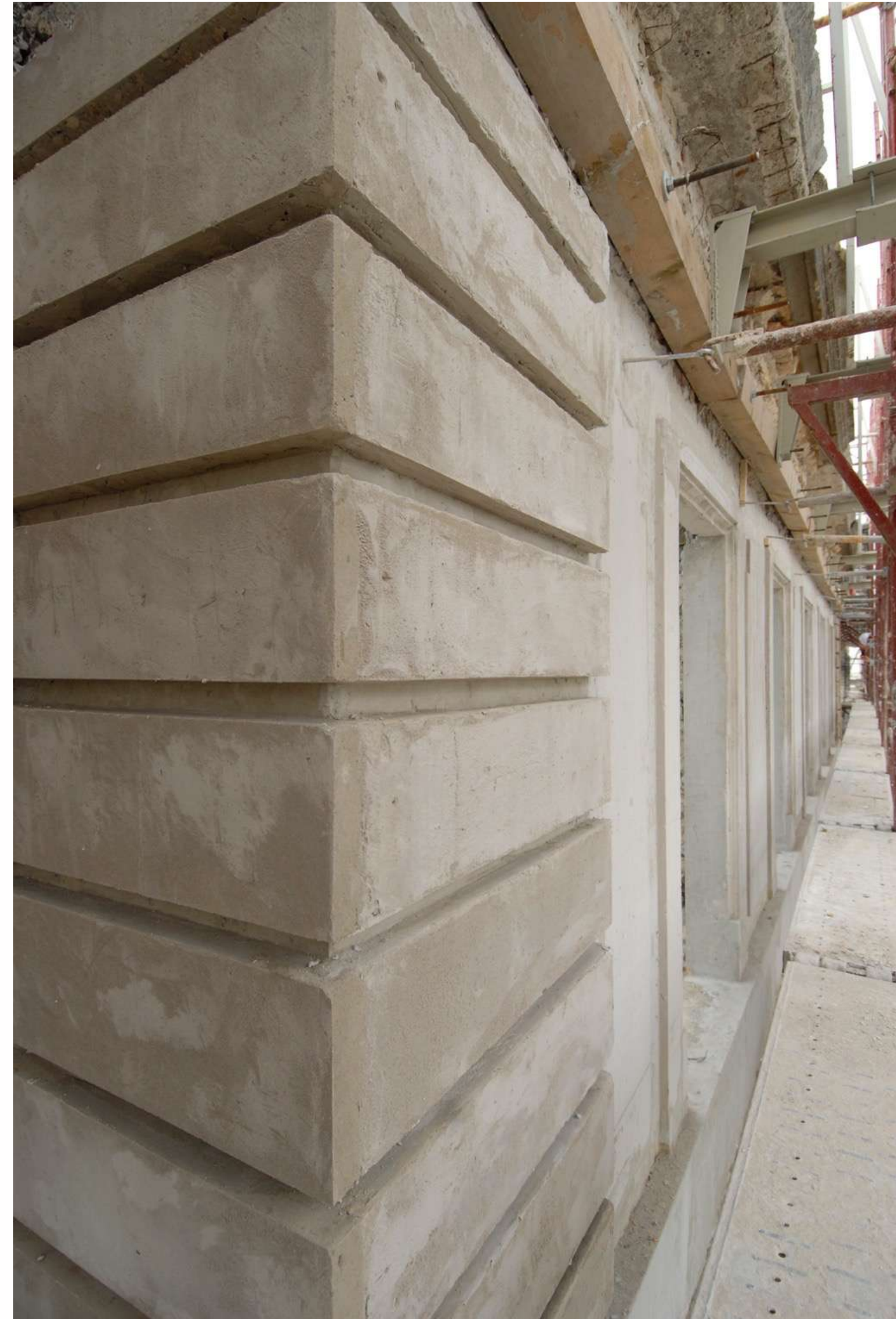


Építéshely

Építész

Restaurátor

Kivitelező



Építéshely

Építész

Restaurátor

Kivitelező



Építéshely

Építész

Restaurátor

Kivitelező



Építéshely

Építész

Restaurátor

Kivitelező



Építéshely

Építész

Restaurátor

Kivitelező



Építéshely

Építész

Restaurátor

Kivitelező



Építéshely

Építész

Restaurátor

Kivitelező



Építéshely

Építész

Restaurátor

Kivitelező



Építéshely

Építész

Restaurátor

Kivitelező



Építéshely

Építész

Restaurátor

Kivitelező



Építéshely

Építész

Restaurátor

Kivitelező



Gyártmánytervezés

Műhelymunka

Kivitelezés

Építéshely

Megvalósulási
dokumentáció

Megvalósulási
dokumentáció

Rekonstrukció, restauráció

Építész

Restaurátor

Kivitelező

Koncepció

Leírás egységenként

Rajzi anyag

Módosult részletek

Felhasznált anyagok leírása

Felhasznált anyagok tanúsításai

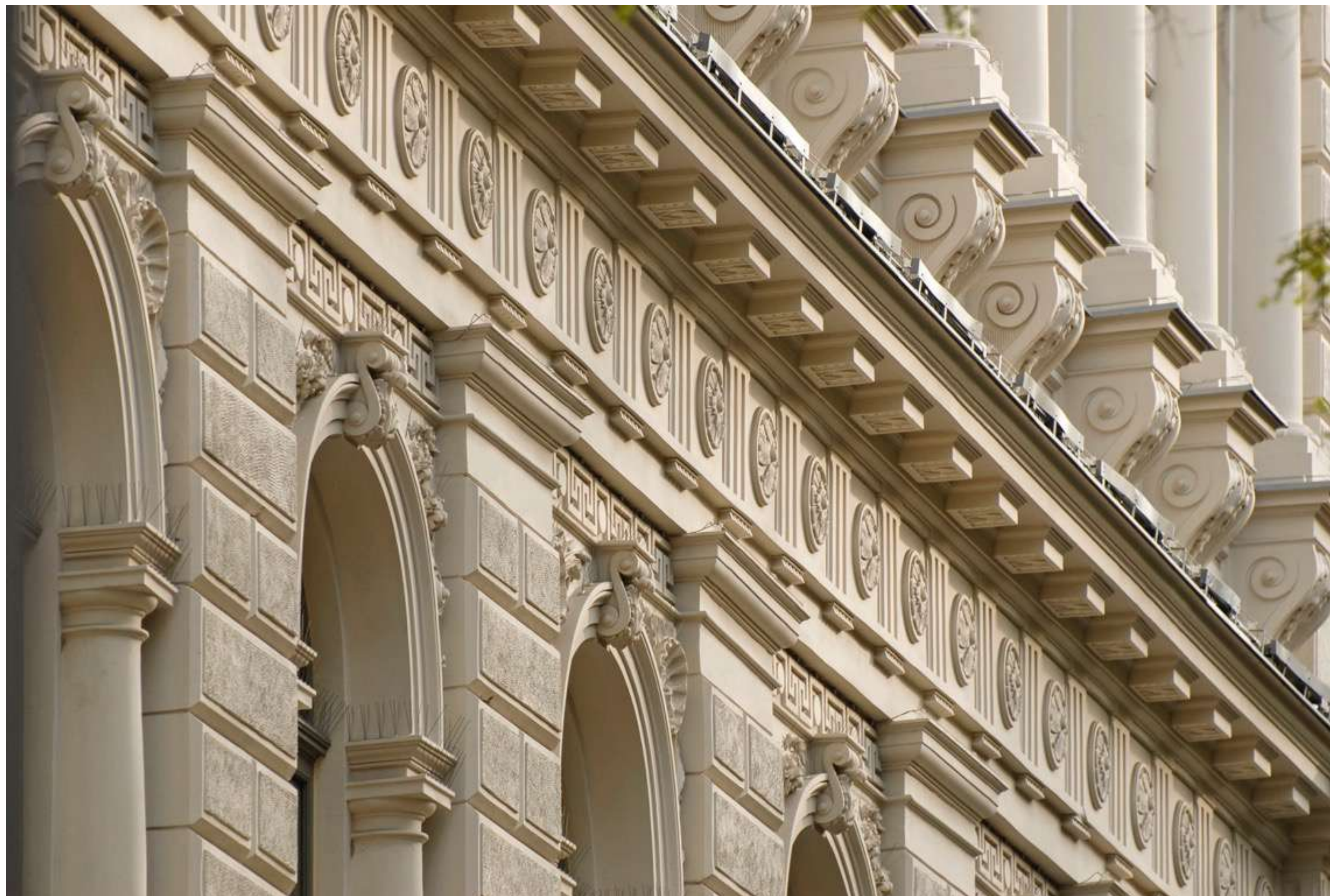
Fotódokumentáció

Karbantartási utasítás

Elkészült homlokzat



Elkészült
homlokzat



Elkészült
homlokzat



Elkészült homlokzat



Elkészült
homlokzat



Elkészült
homlokzat



Elkészült
homlokzat



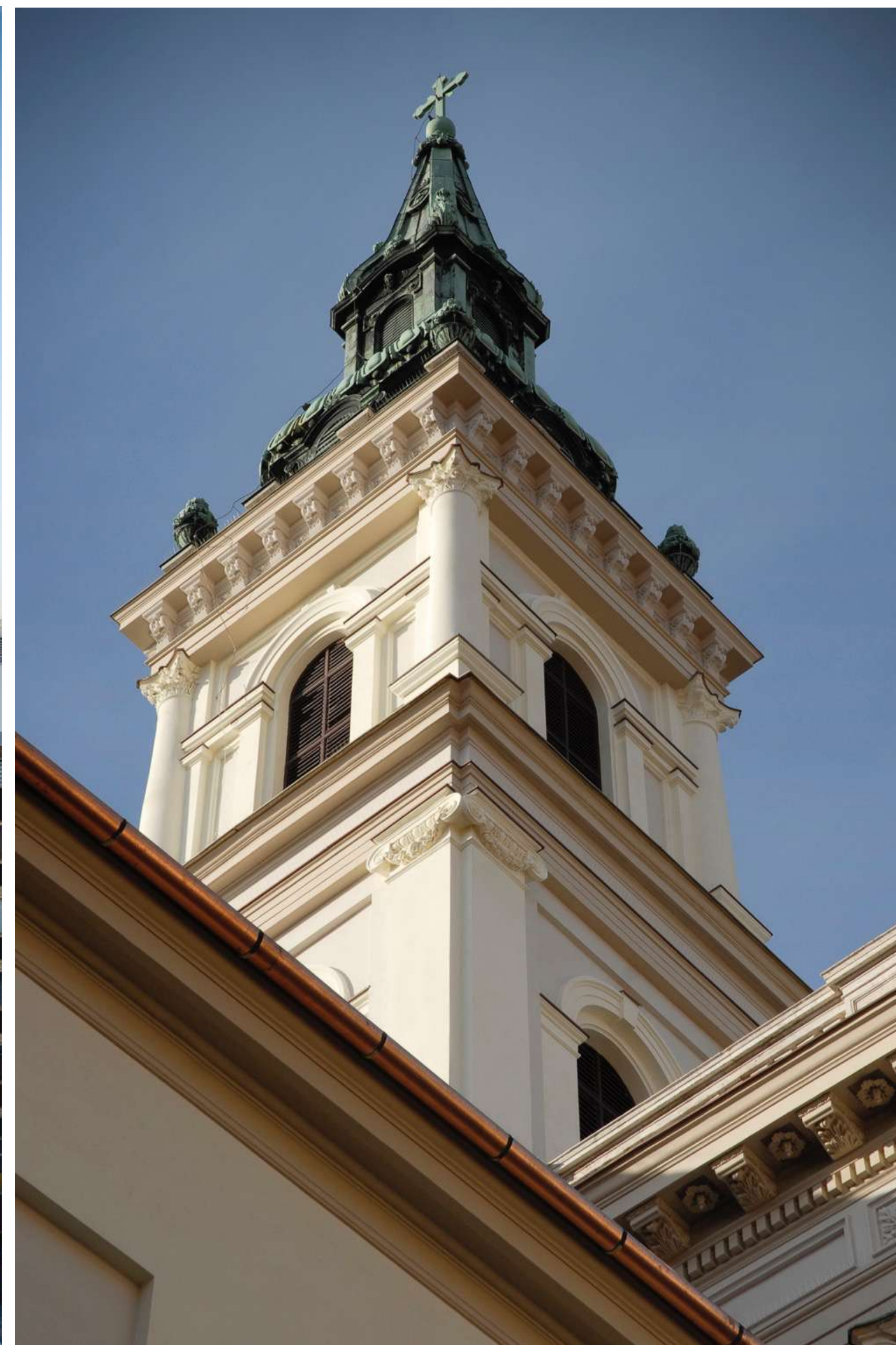
Elkészült
homlokzat



Elkészült
homlokzat



Elkészült homlokzat



Elkészült homlokzat



Elkészült homlokzat



Elkészült
homlokzat



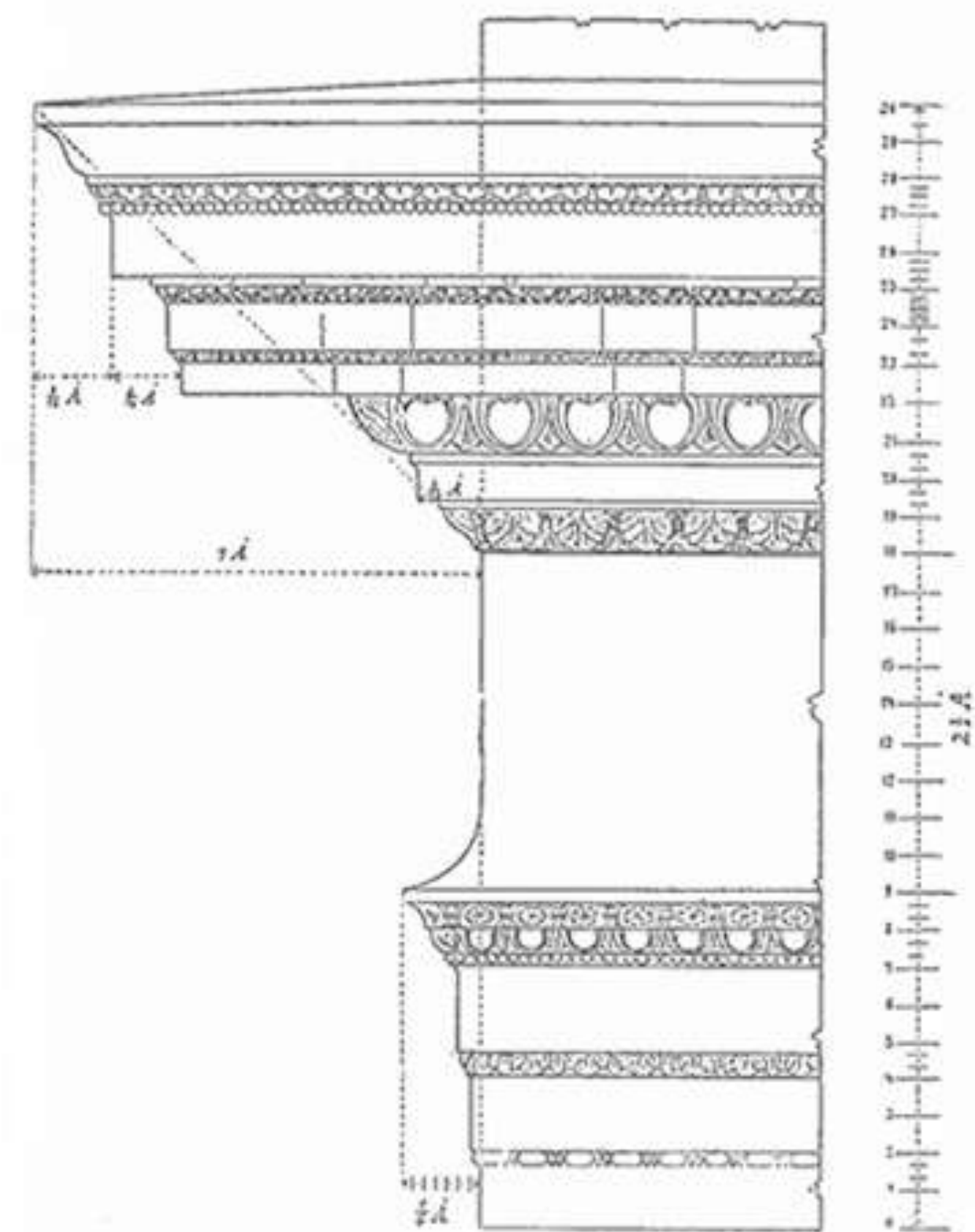
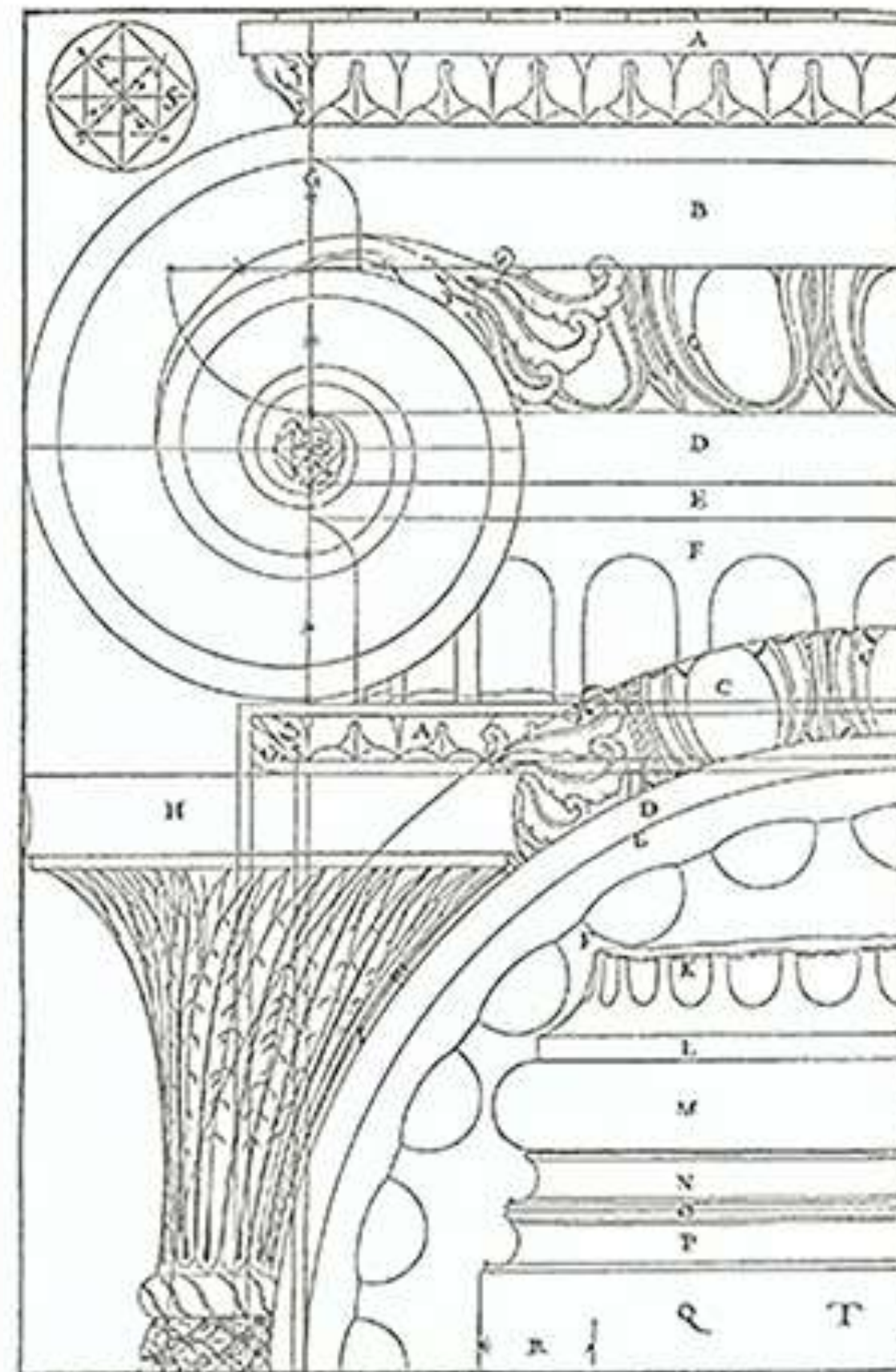
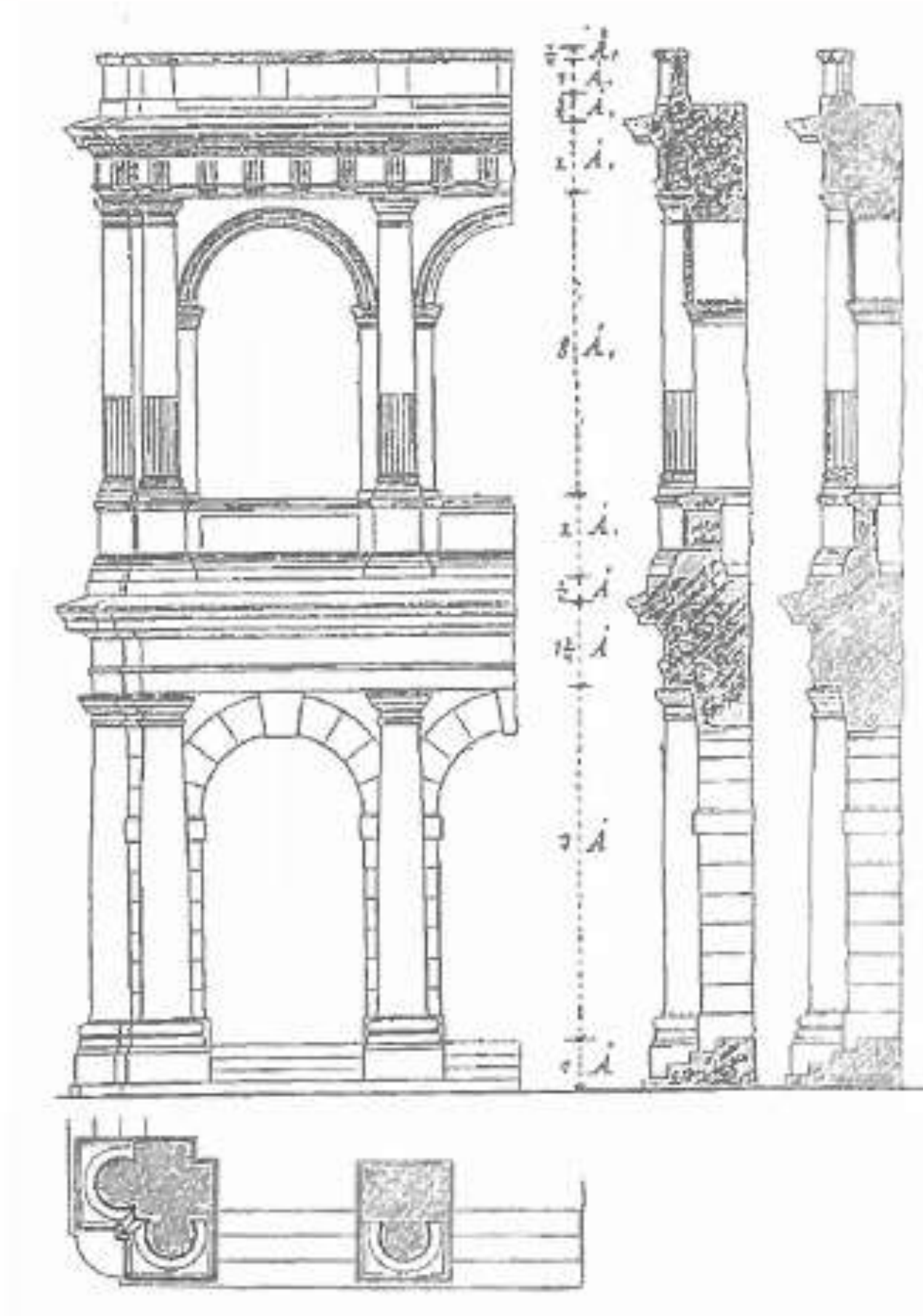
Elkészült
homlokzat



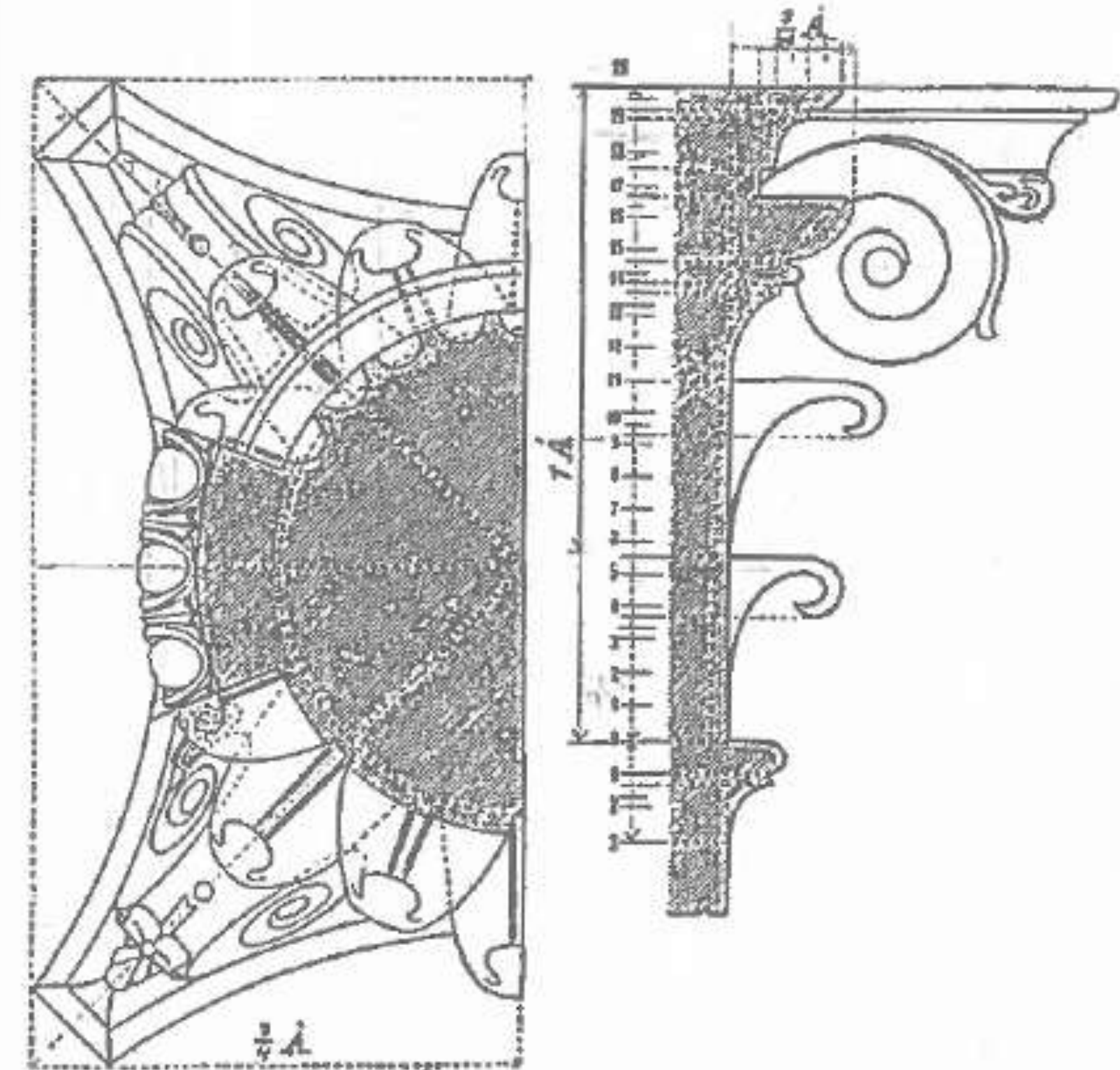
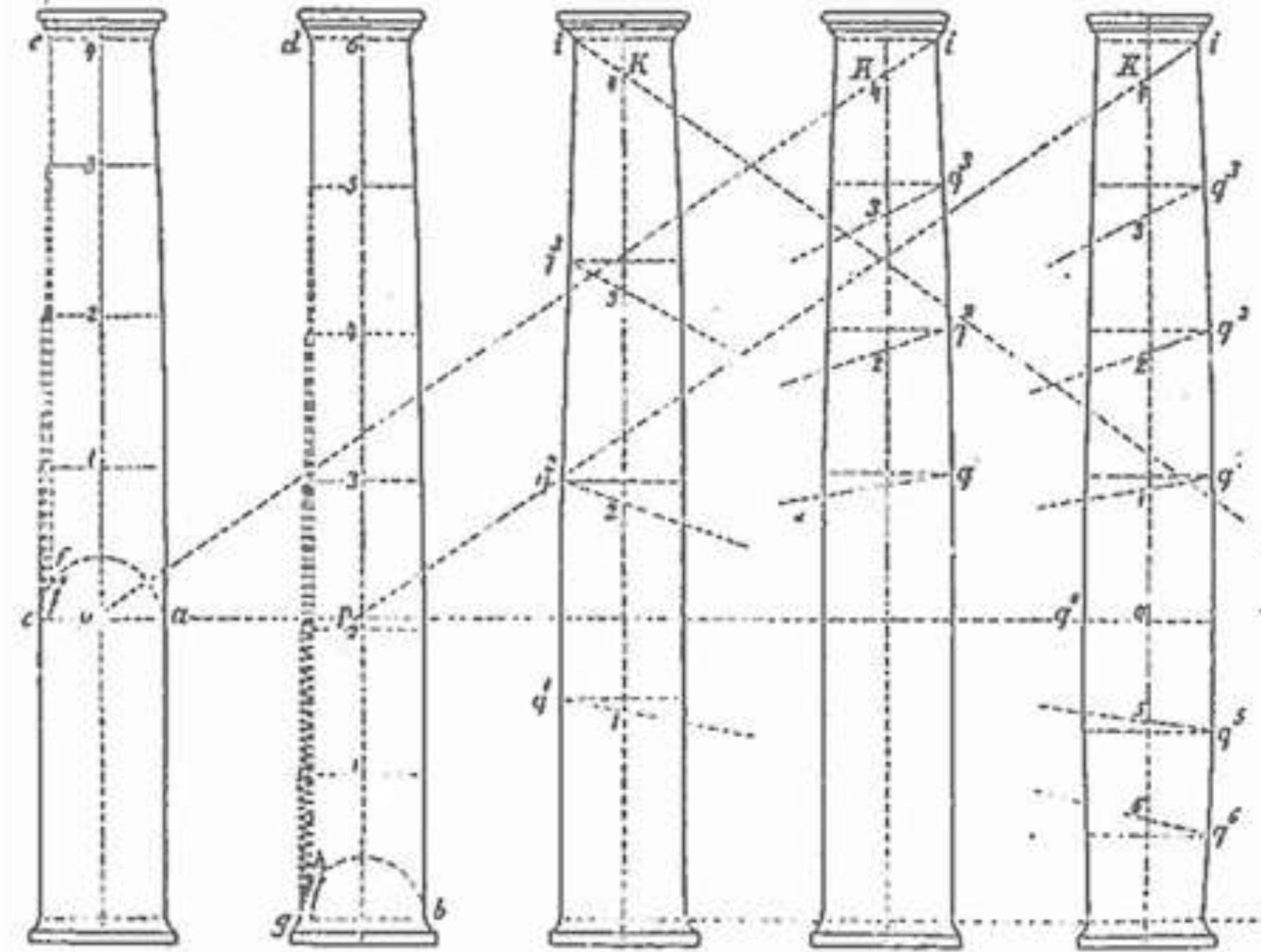
Fontos ismeretek

Szerkesztési szabályok	Anyaghasználat	Szerkezeti megoldások
Vakolási megoldások, felületek	Díszítő- és épületszobrászat	Pirogránit és kerámia
Természetes kő	Fém	Szín

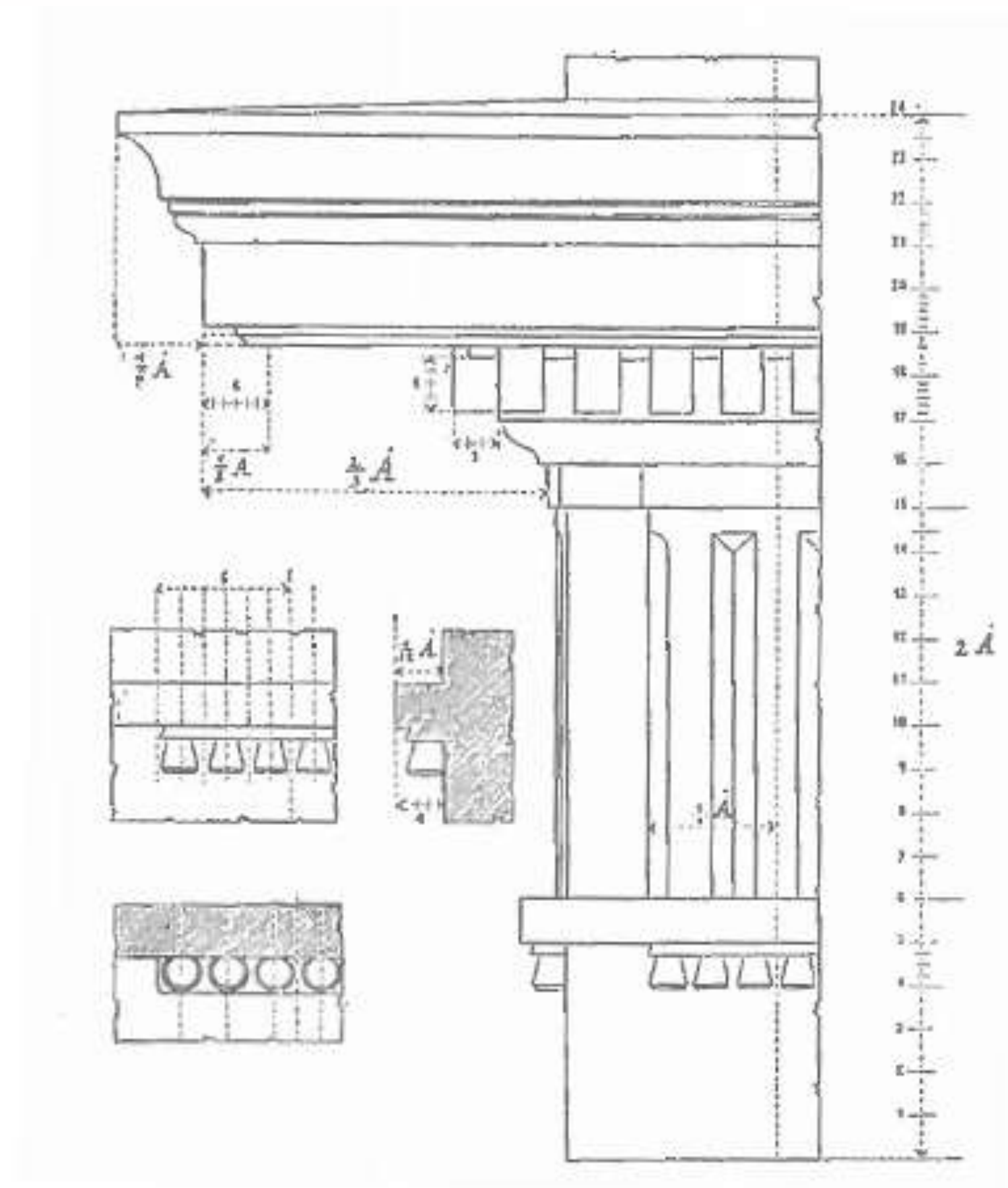
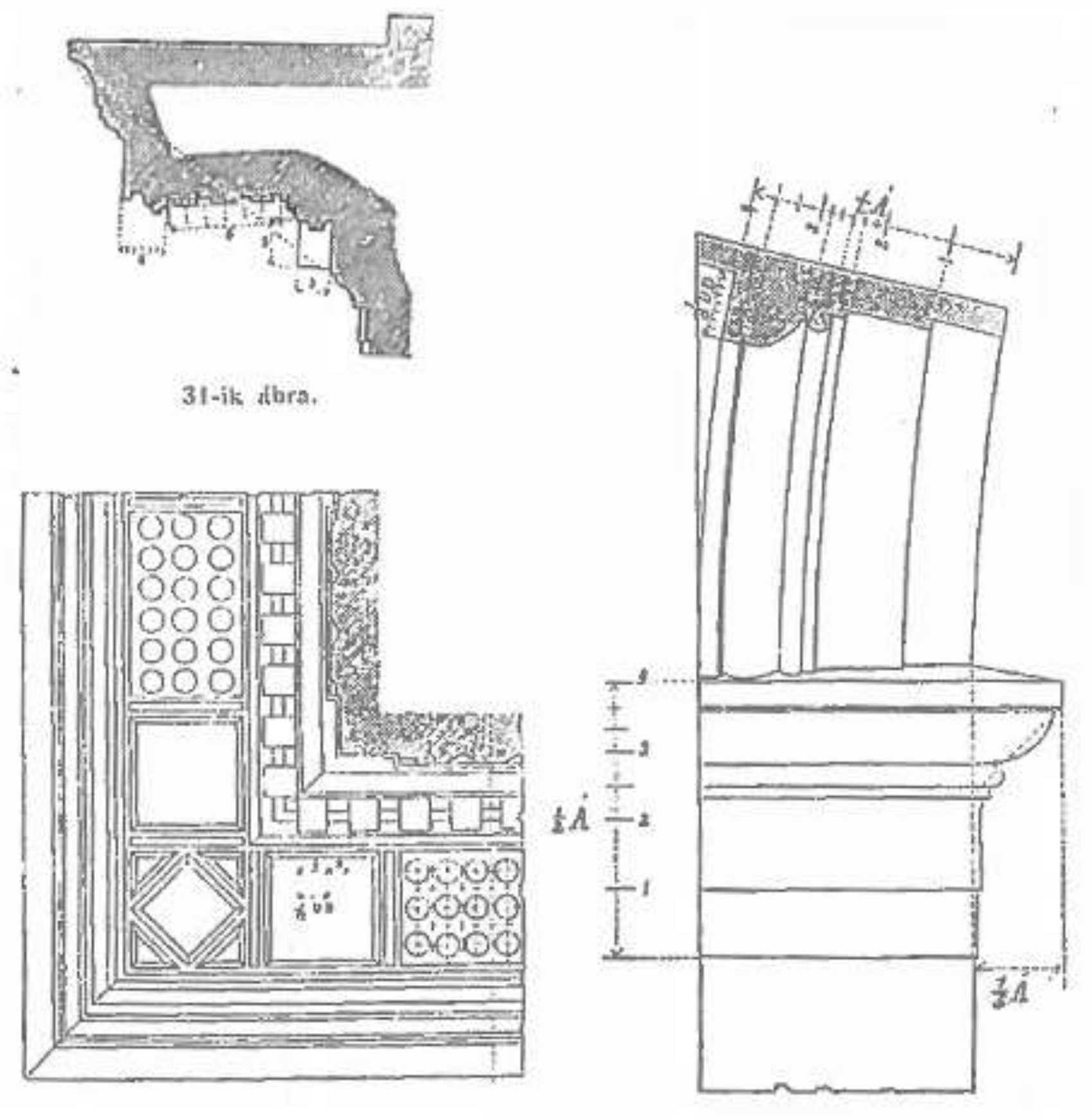
Szerkesztési szabályok



Szerkesztési szabályok



Szerkesztési szabályok



Szerkesztési szabályok	Anyaghasználat	Szerkezeti megoldások
Vakolási megoldások, felületek	Díszítő- és épületszobrászat	Pirogránit és kerámia
Természetes kő	Fém	Szín

Anyaghasználat

Vakolat

Gipsz

Pirogránit

Kerámia

Természetes kő

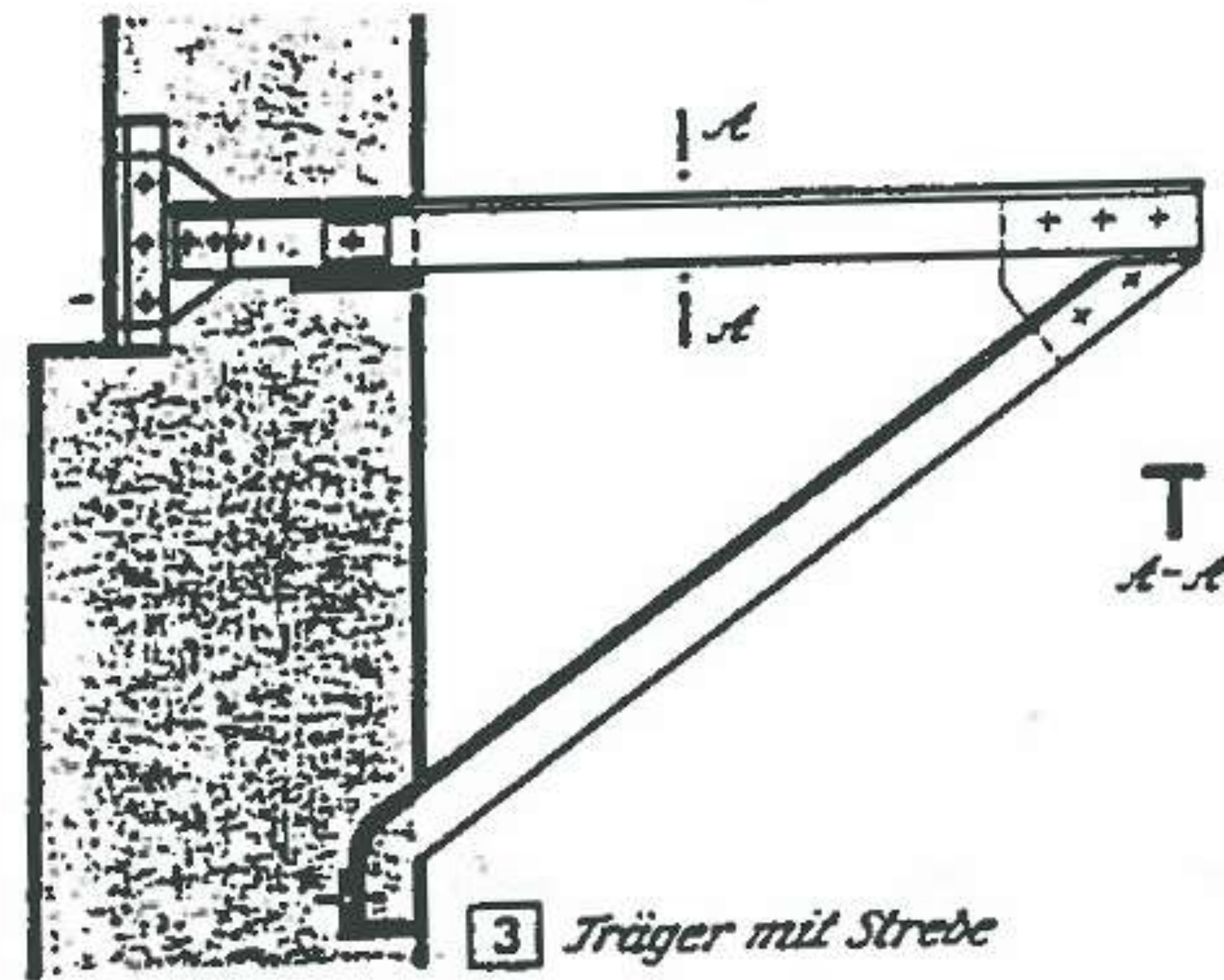
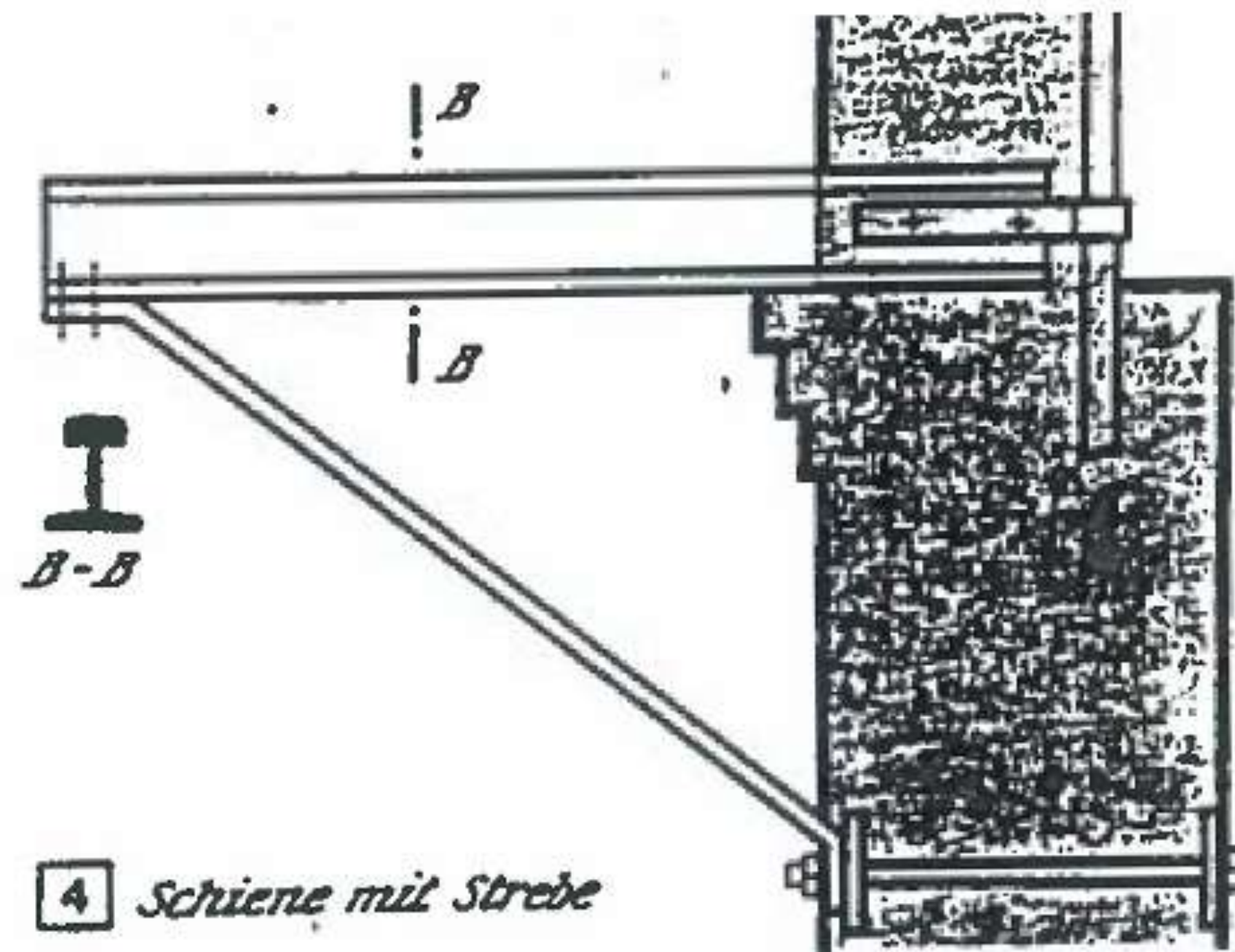
Klinker

Bádog, díszbádog

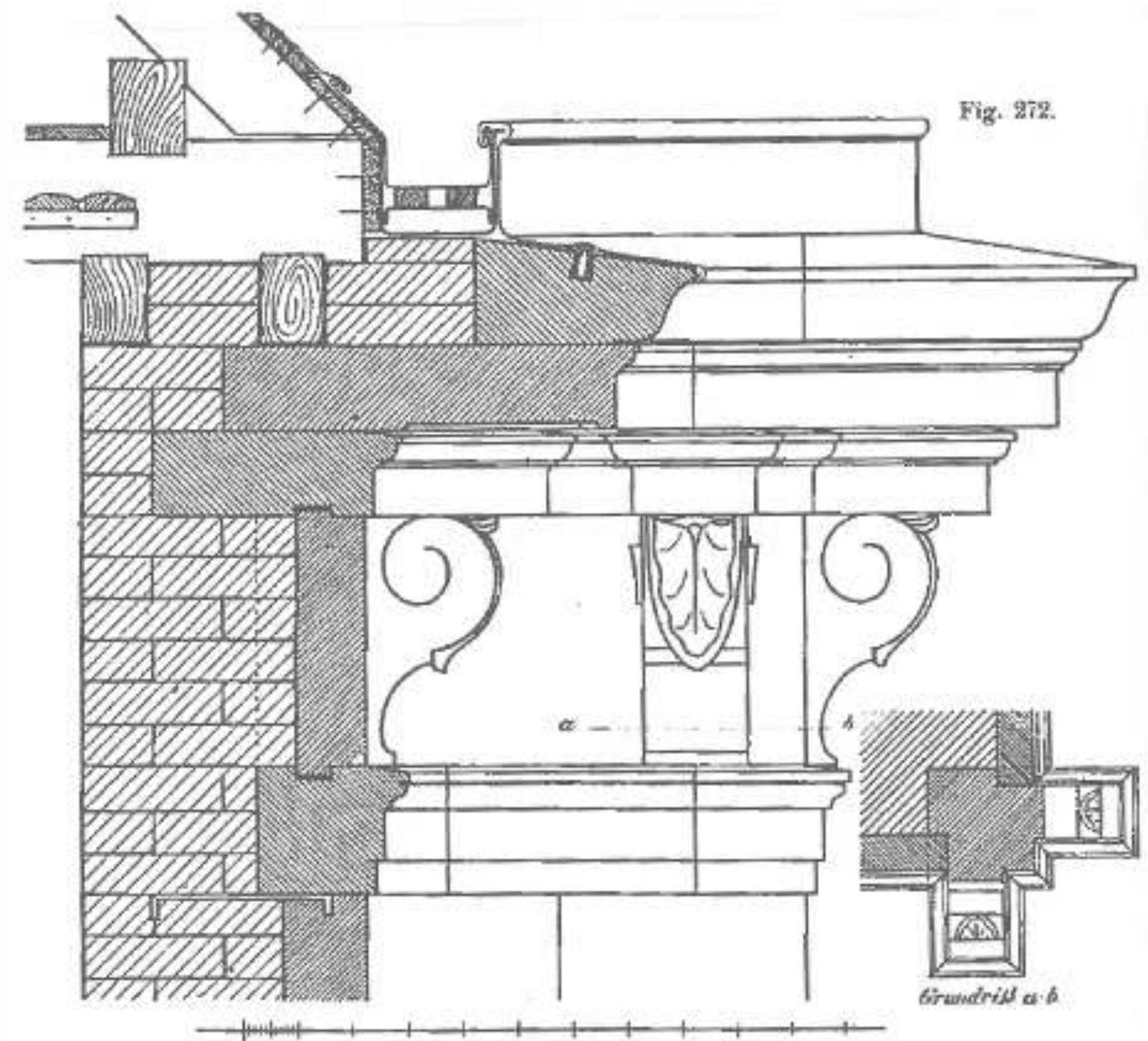
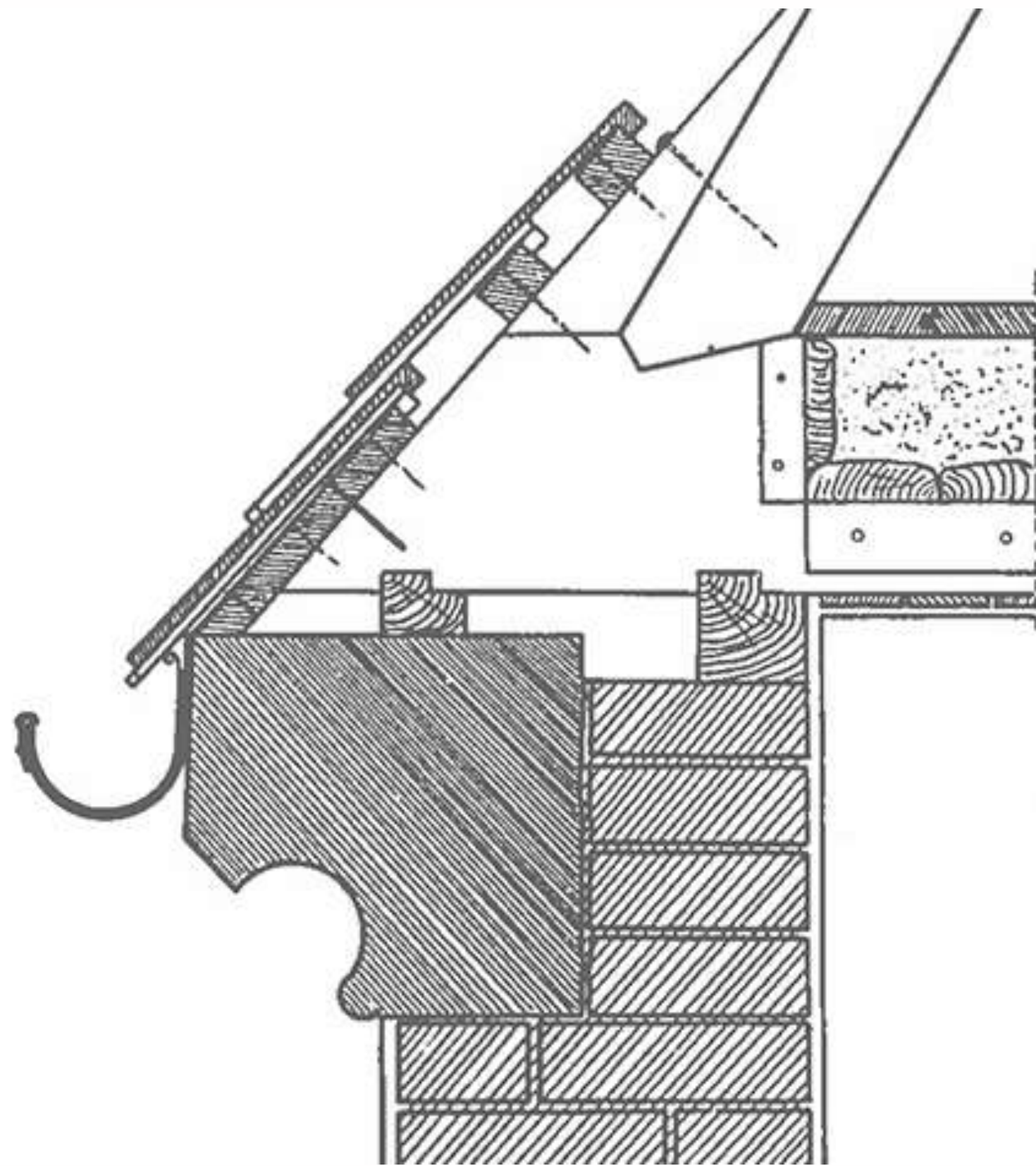
Öntött-, kovácsolt vas

Szerkesztési szabályok	Anyaghasználat	Szerkezeti megoldások
Vakolási megoldások, felületek	Díszítő- és épületszobrászat	Pirogránit és kerámia
Természetes kő	Fém	Szín

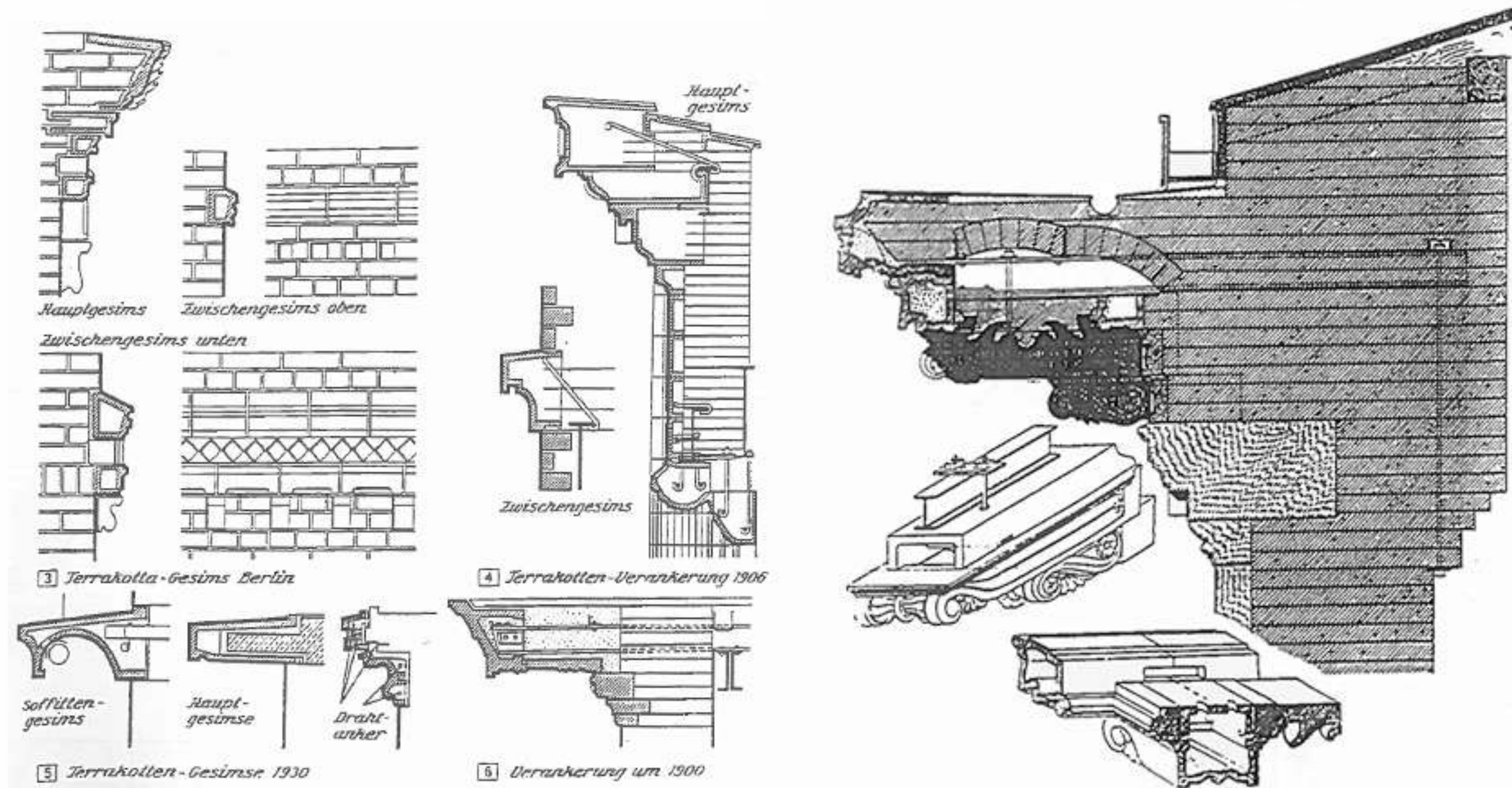
Szerkezeti megoldások



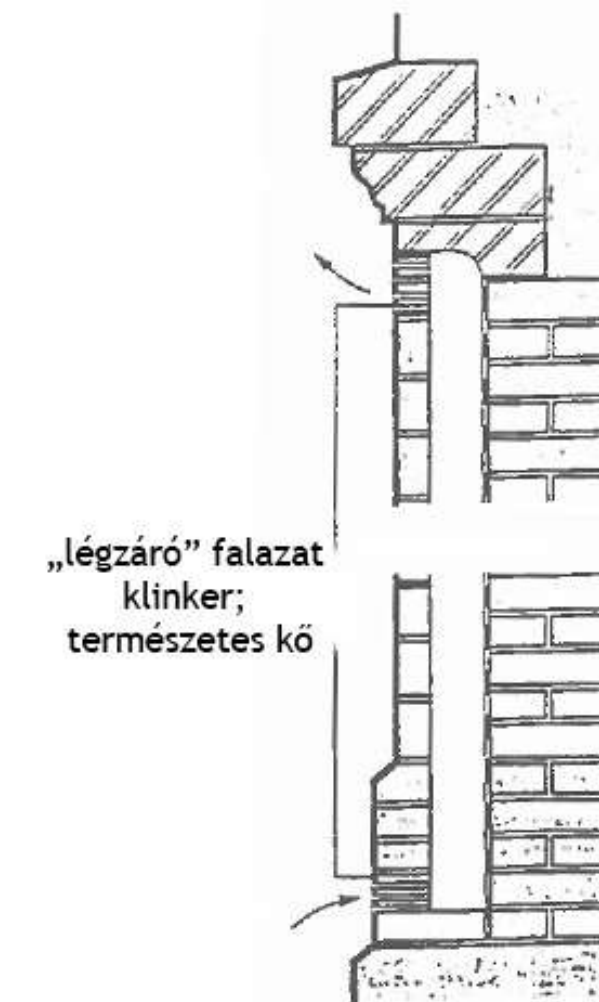
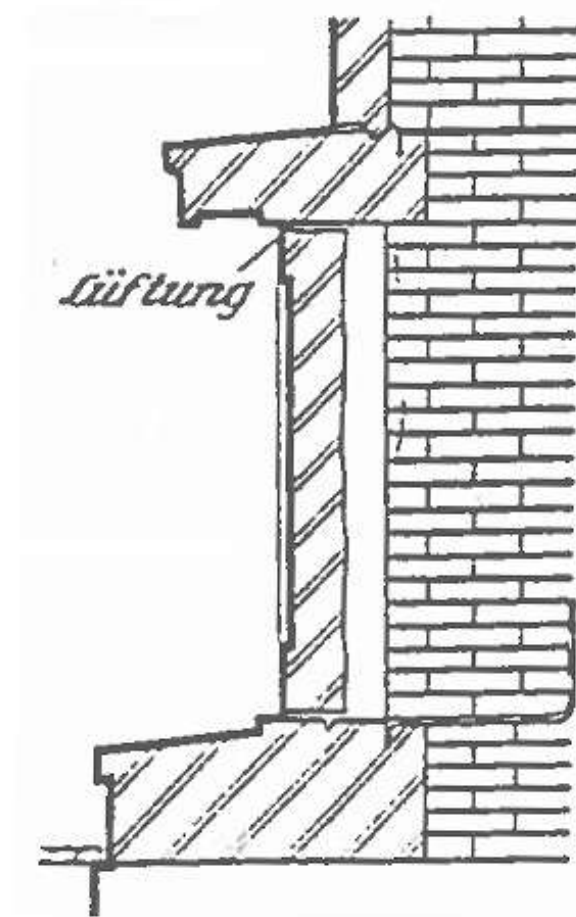
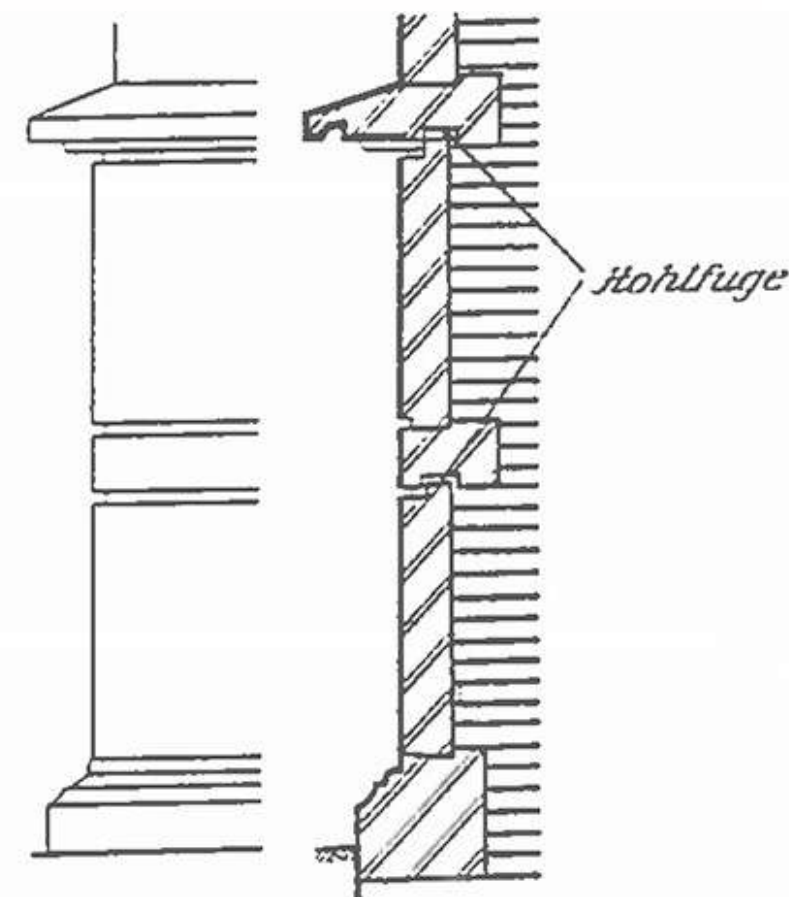
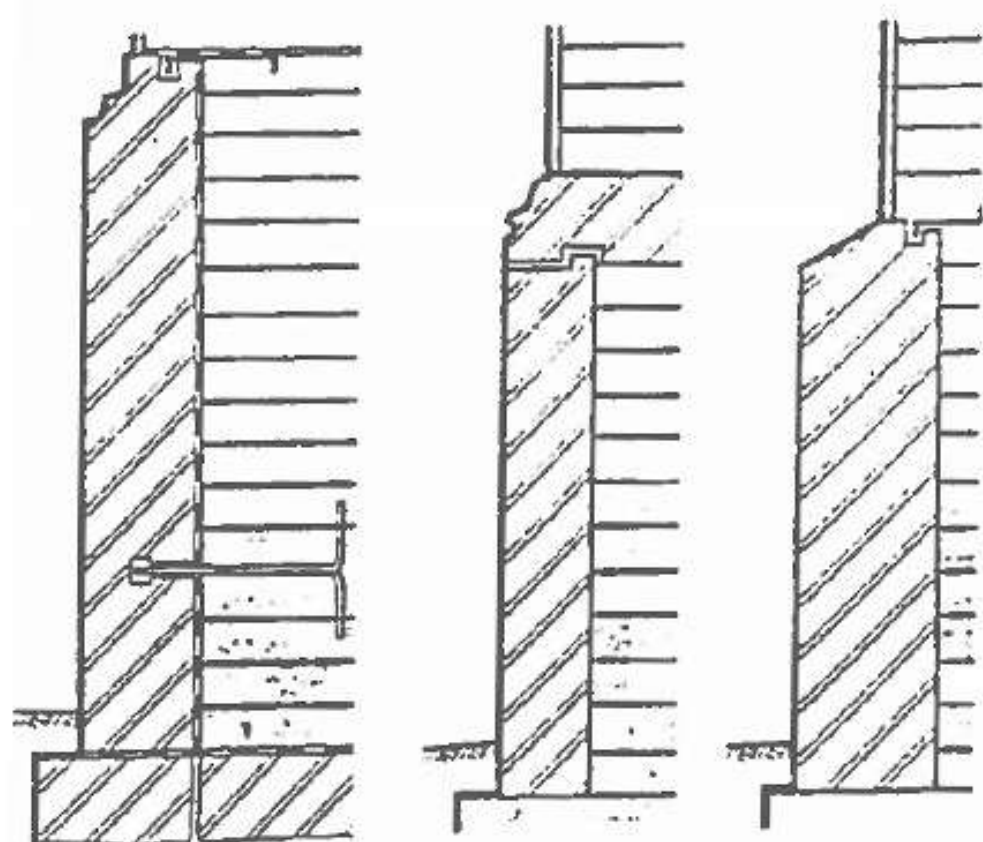
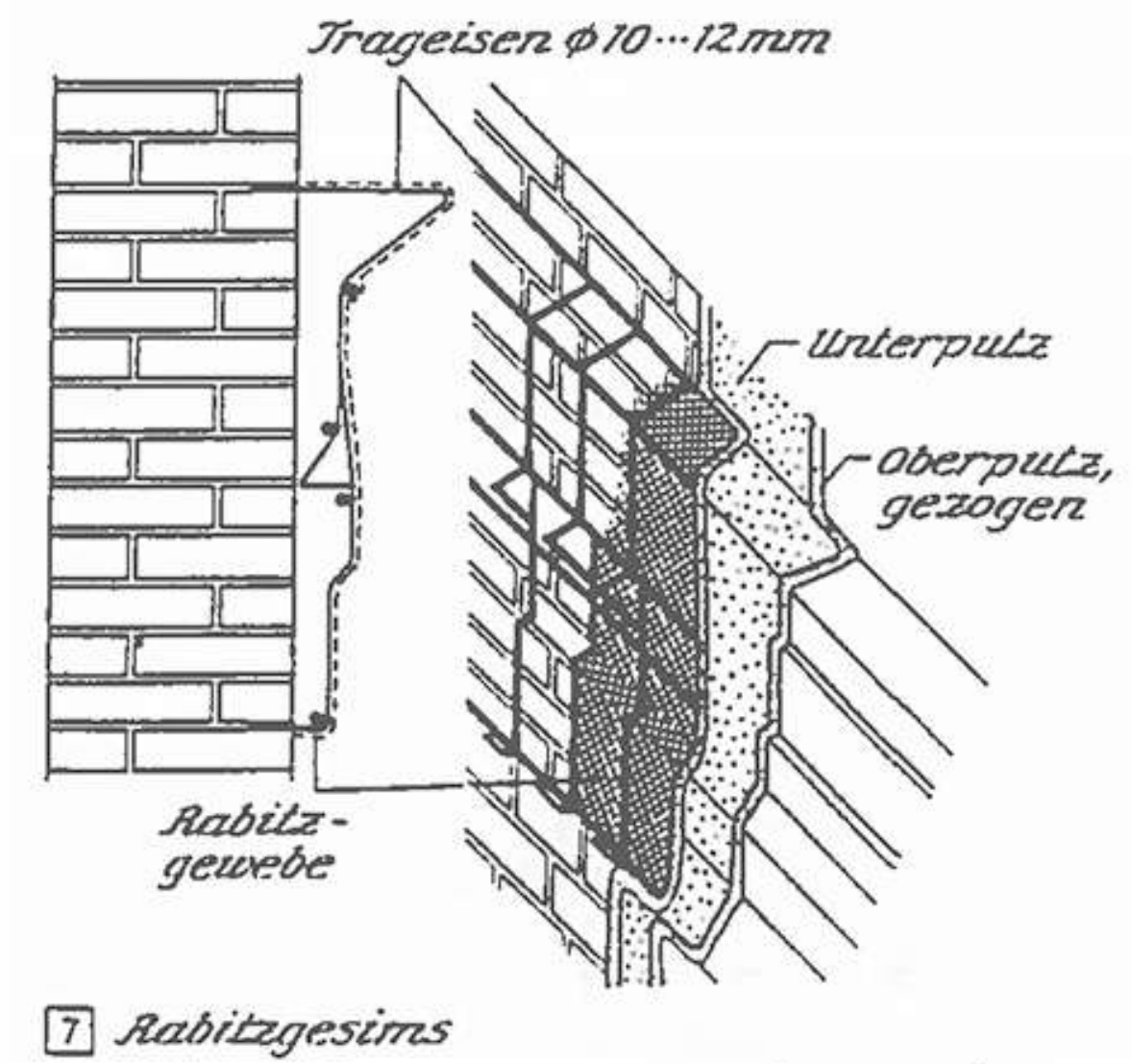
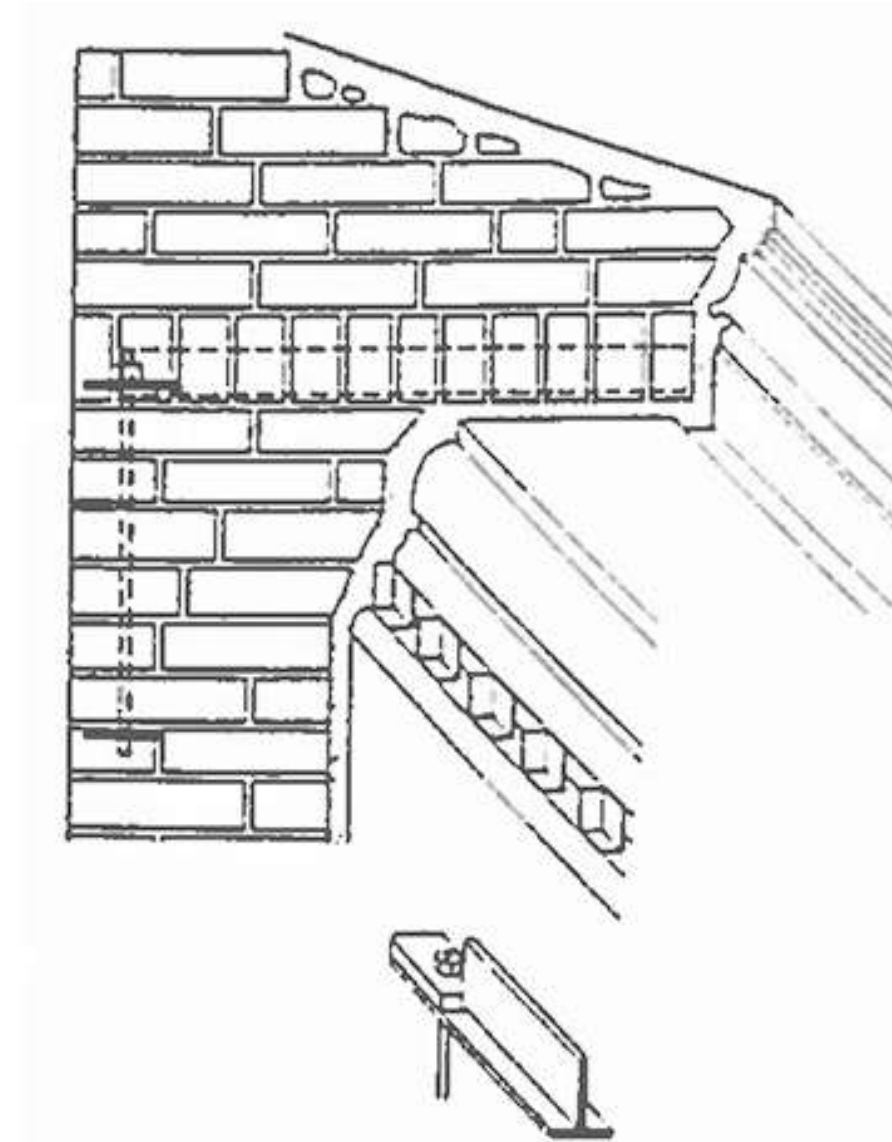
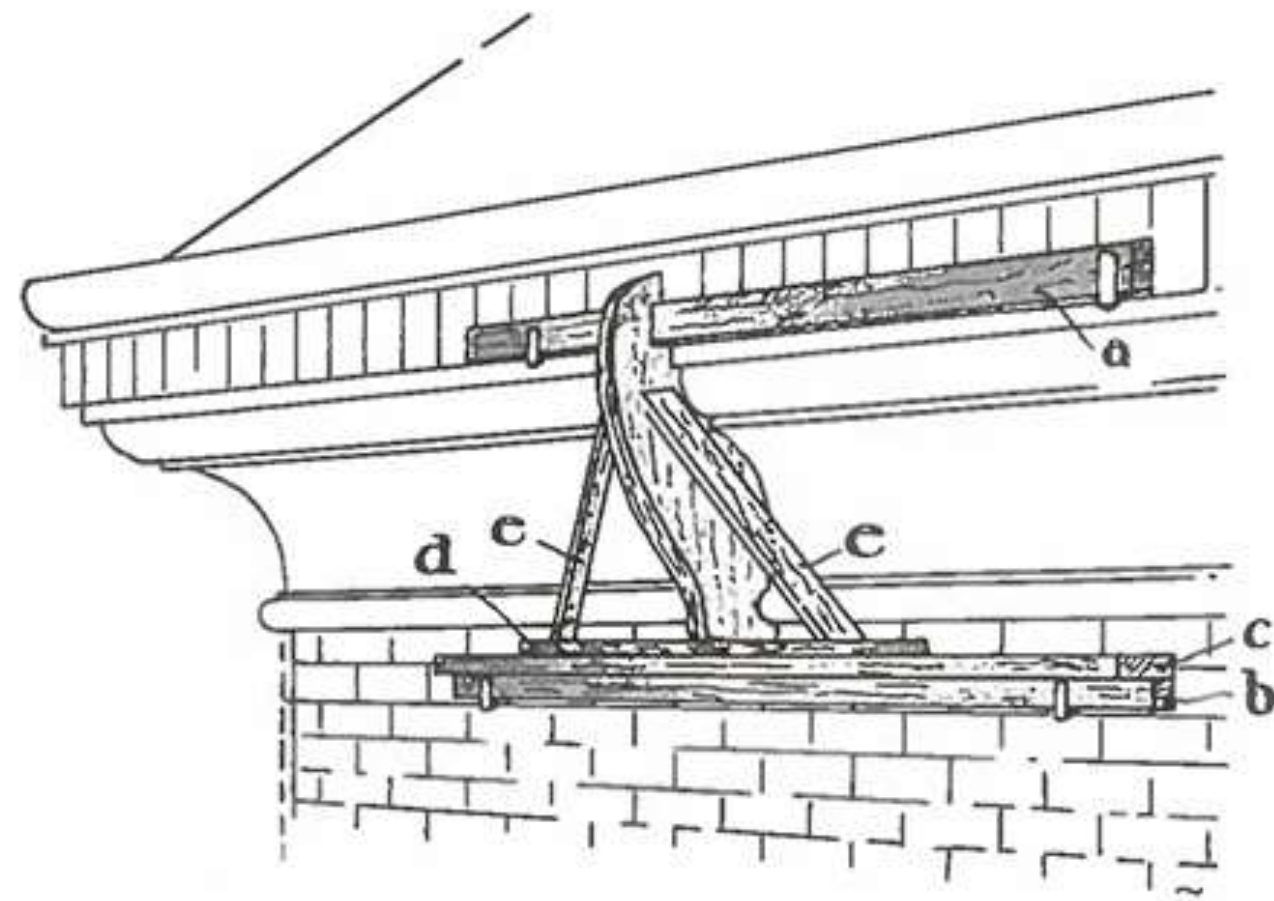
Szerkezeti megoldások



Szerkezeti megoldások



Szerkezeti megoldások



Szerkesztési szabályok	Anyaghasználat	Szerkezeti megoldások
Vakolási megoldások, felületek	Díszítő- és épületszobrászat	Pirogránit és kerámia
Természetes kő	Fém	Szín

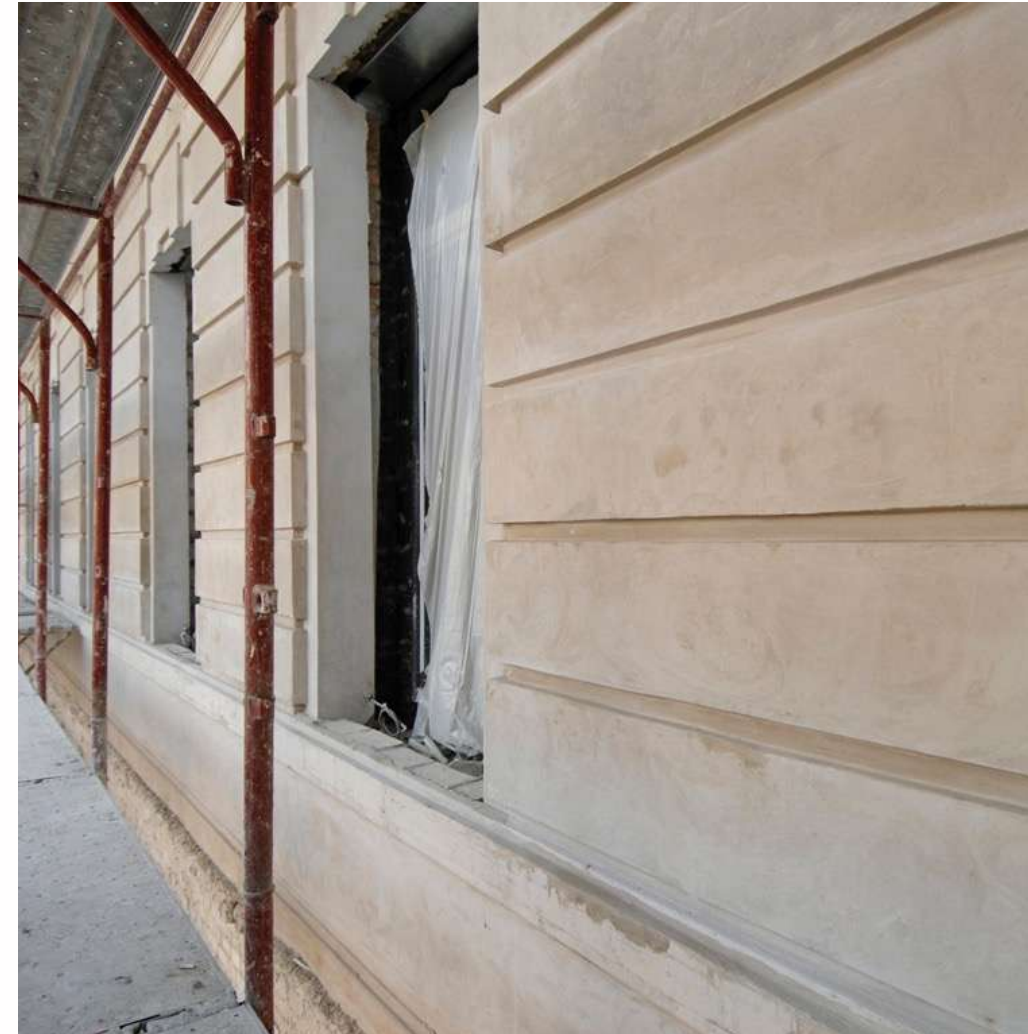
Vakolási
megoldások,
felületek

- Téglá, vagy oolitos mészkő magra húzott párkány
- Síkvakolat
- Nútázott vakolat
- Kváder

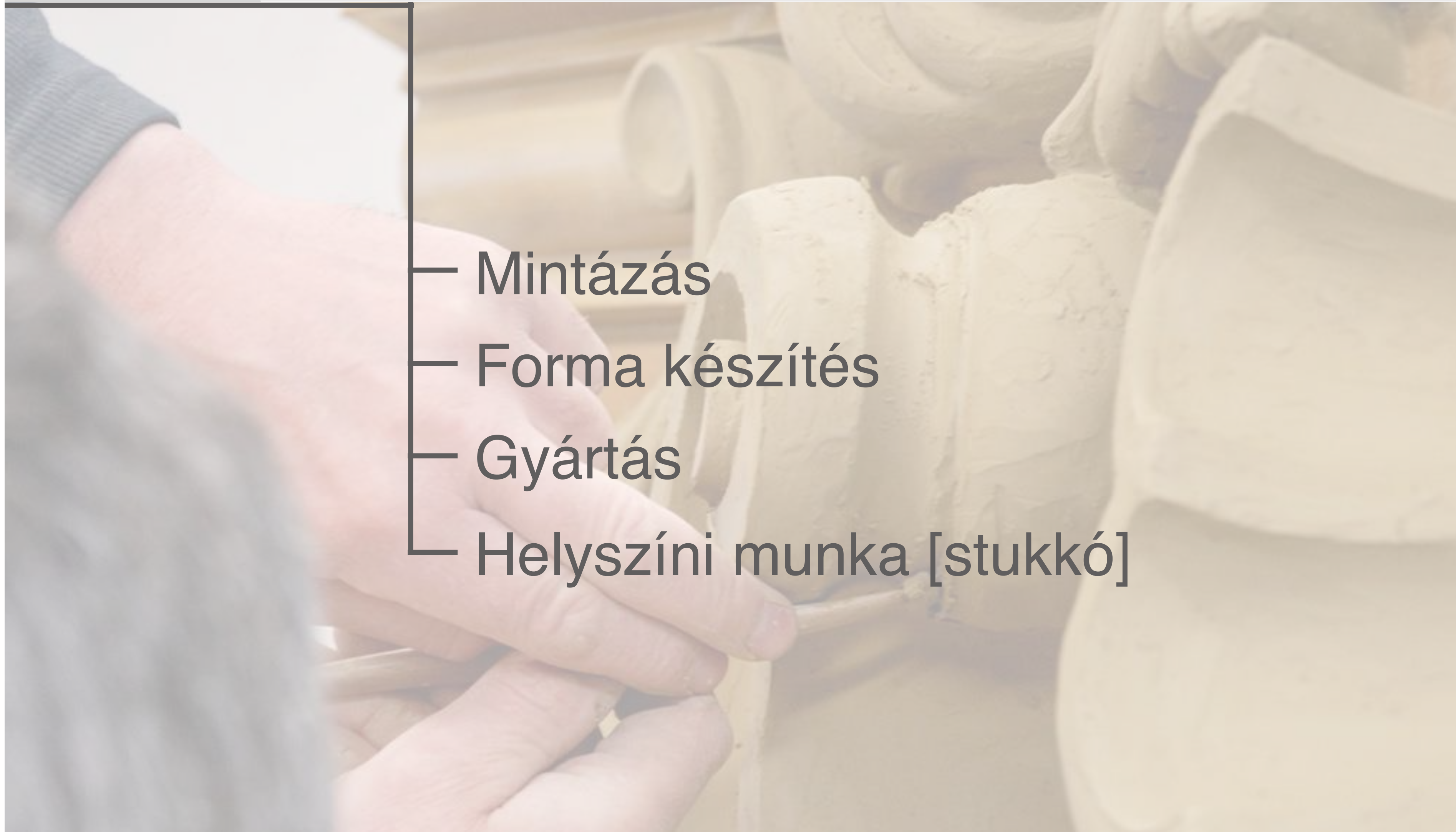
Vakolási
megoldások,
felületek



Vakolási megoldások, felületek



Szerkesztési szabályok	Anyaghasználat	Szerkezeti megoldások
Vakolási megoldások, felületek	Díszítő- és épületszobrászat	Pirogránit és kerámia
Természetes kő	Fém	Szín

A close-up photograph of a person's hands working on a clay sculpture. The person is wearing a grey long-sleeved shirt. They are using a thin wooden tool to shape a piece of light-colored clay. In the background, other clay sculptures are visible, including a large, curved piece and a more complex, multi-part sculpture. The lighting is soft and even.

Mintázás

Forma készítés

Gyártás

Helyszíni munka [stukkó]

Díszítő- és
épületszobrászat



Abb. 31.



Abb. 32.



Díszítő- és
épületszobrászat



Díszítő- és
épületszobrászat



Díszítő- és
épületszobrászat



Díszítő- és
épületszobrászat



Díszítő- és épületszobrászat



Díszítő- és
épületszobrászat



Díszítő- és
épületszobrászat



Díszítő- és
épületszobrászat



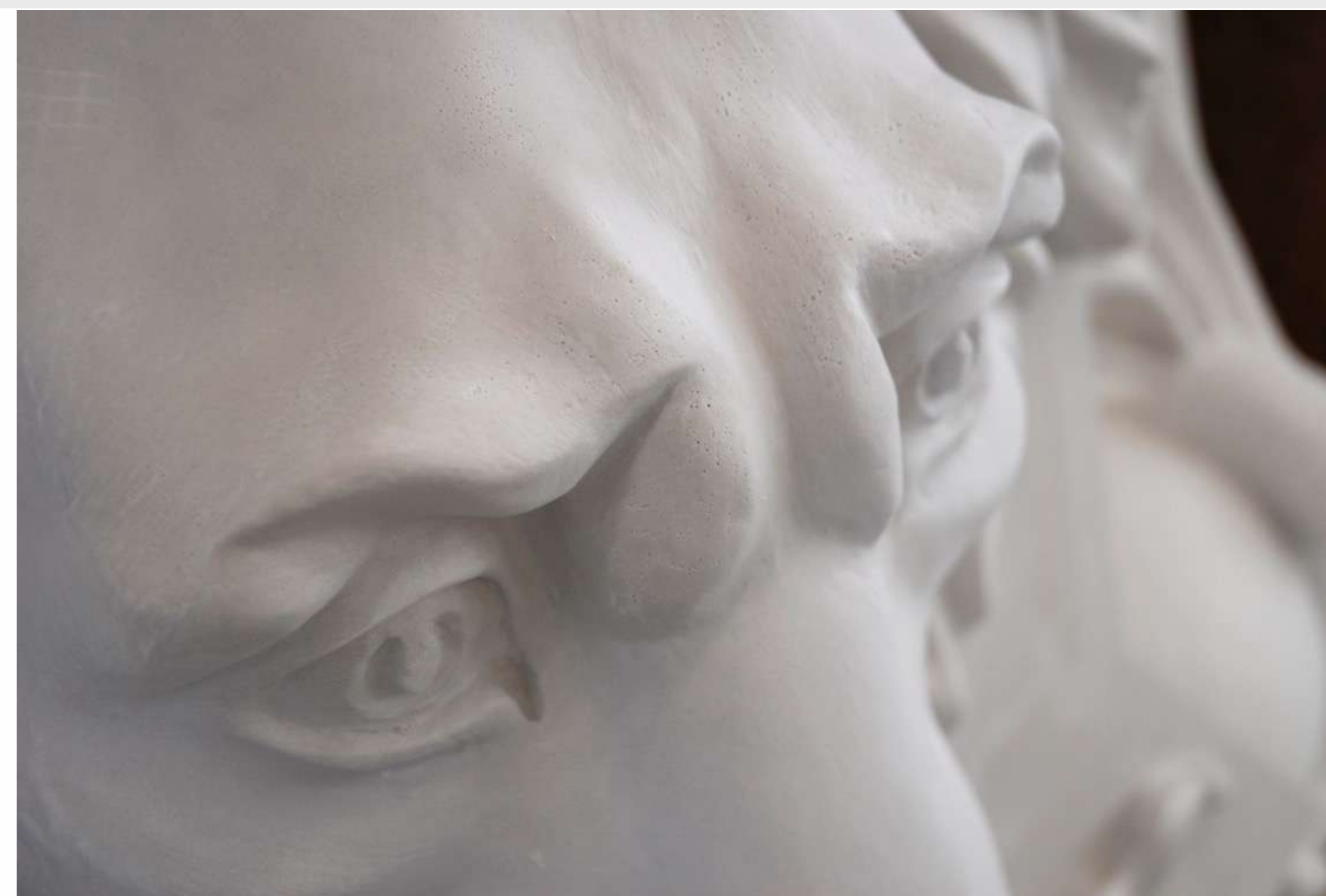
Díszítő- és
épületszobrászat



Díszítő- és
épületszobrászat



Díszítő- és
épületszobrászat



Díszítő- és épületszobrászat

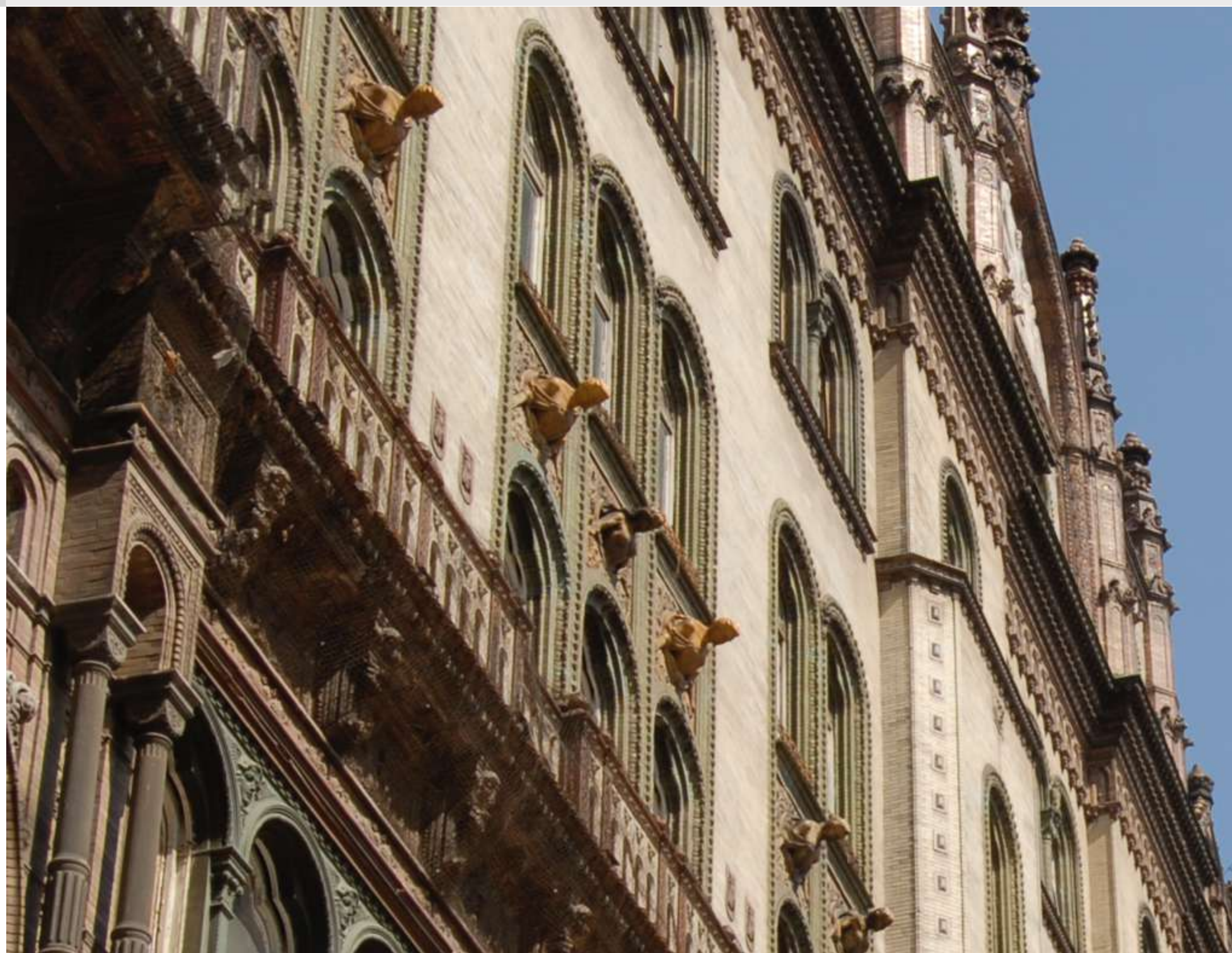


Szerkesztési szabályok	Anyaghasználat	Szerkezeti megoldások
Vakolási megoldások, felületek	Díszítő- és épületszobrászat	Pirogránit és kerámia
Természetes kő	Fém	Szín

Pirogránit és kerámia

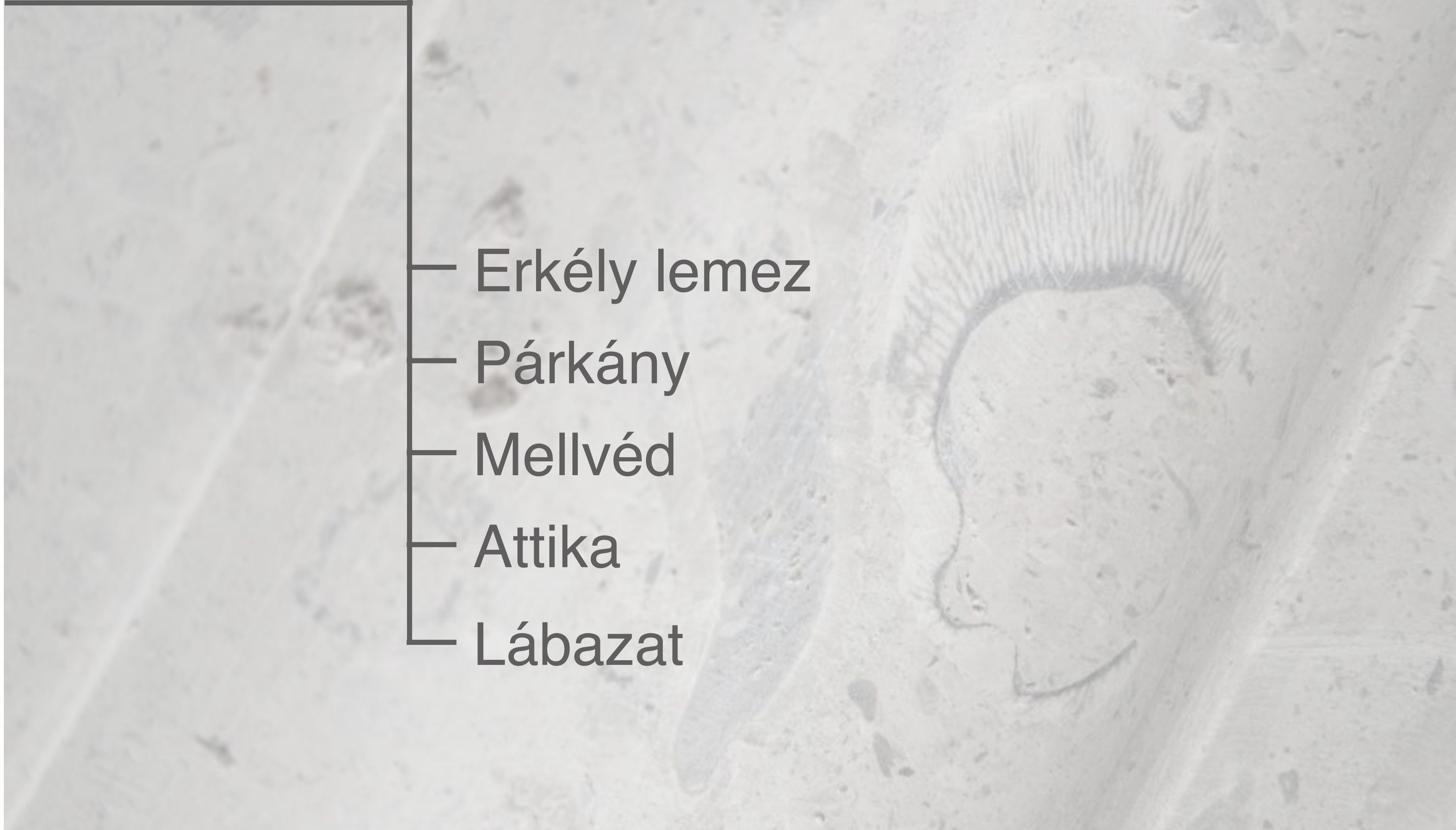


Pirogránit és kerámia



Szerkesztési szabályok	Anyaghasználat	Szerkezeti megoldások
Vakolási megoldások, felületek	Díszítő- és épületszobrászat	Pirogránit és kerámia
Természetes kő	Fém	Szín

Természetes kő



Erkély lemez

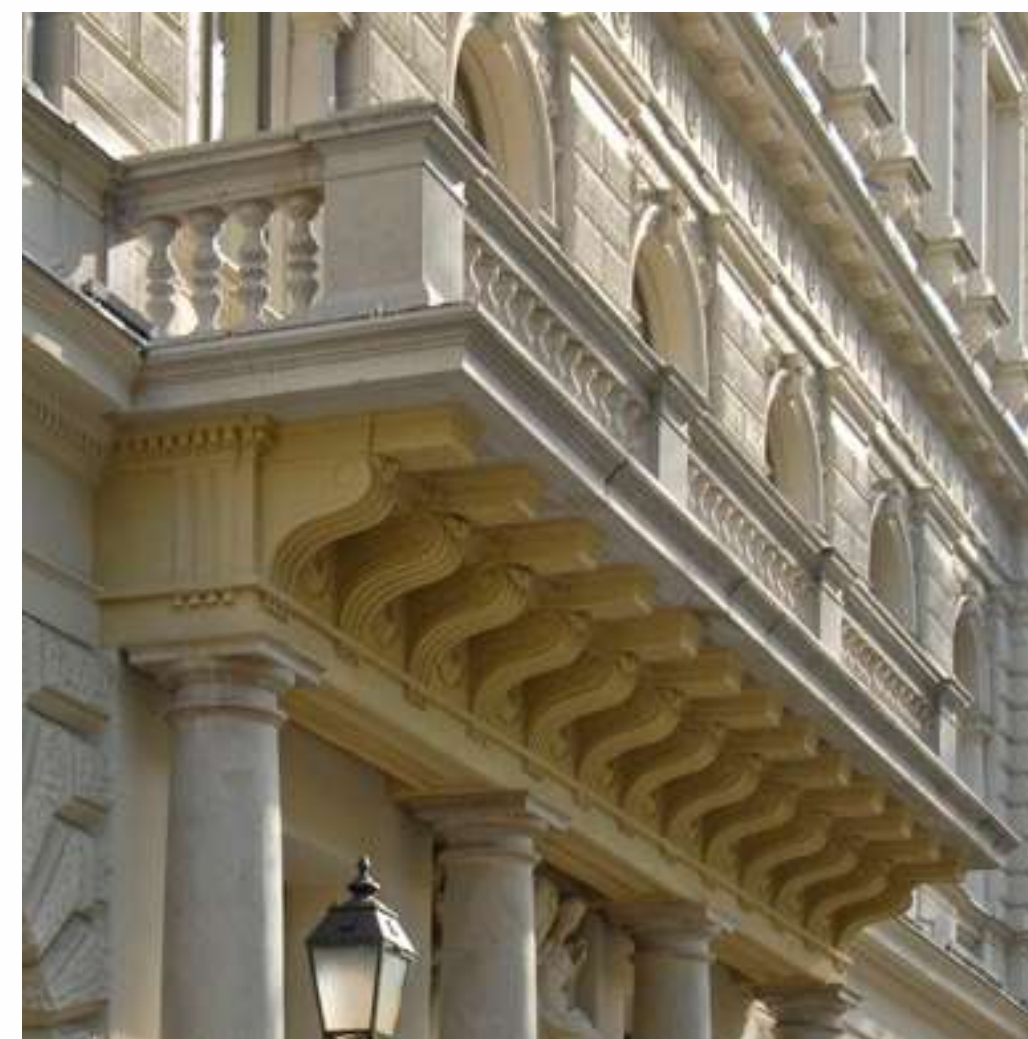
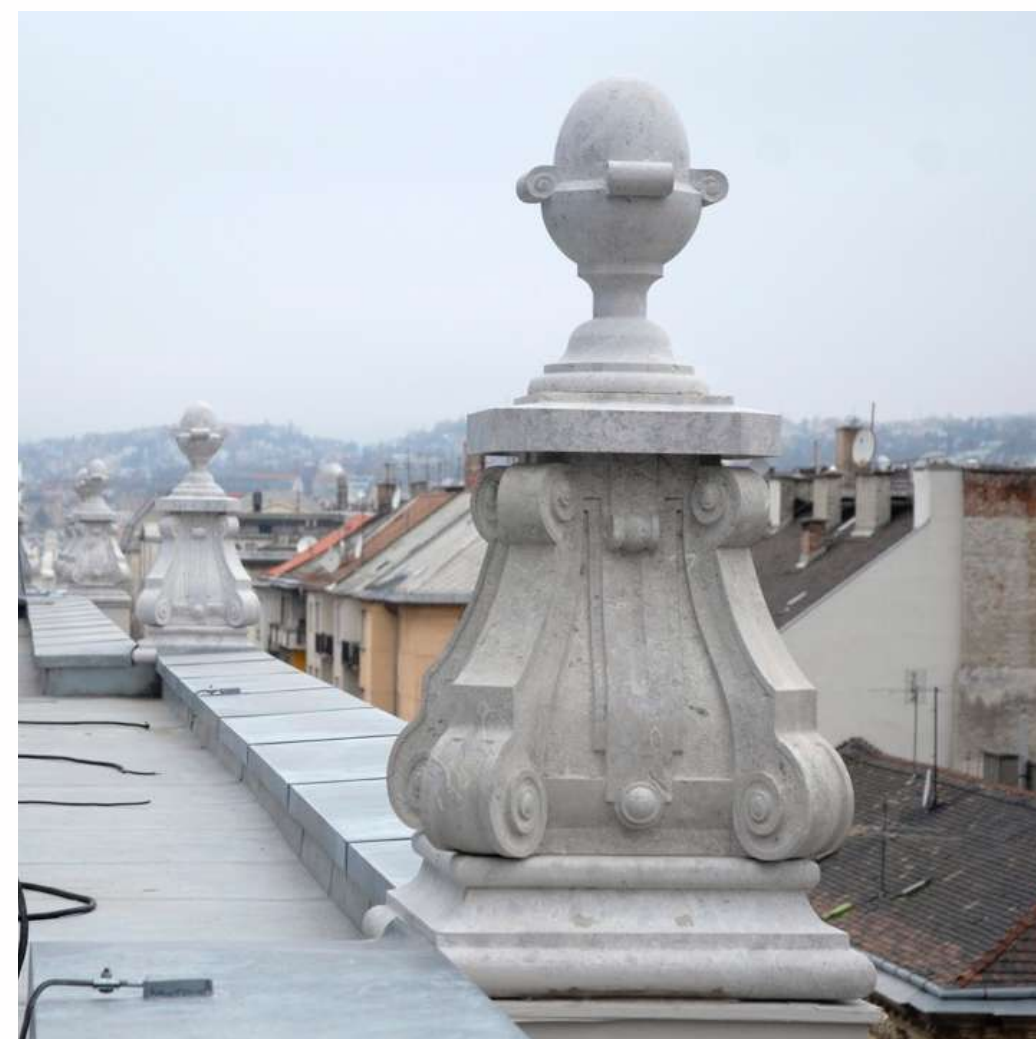
Párkány

Mellvéd

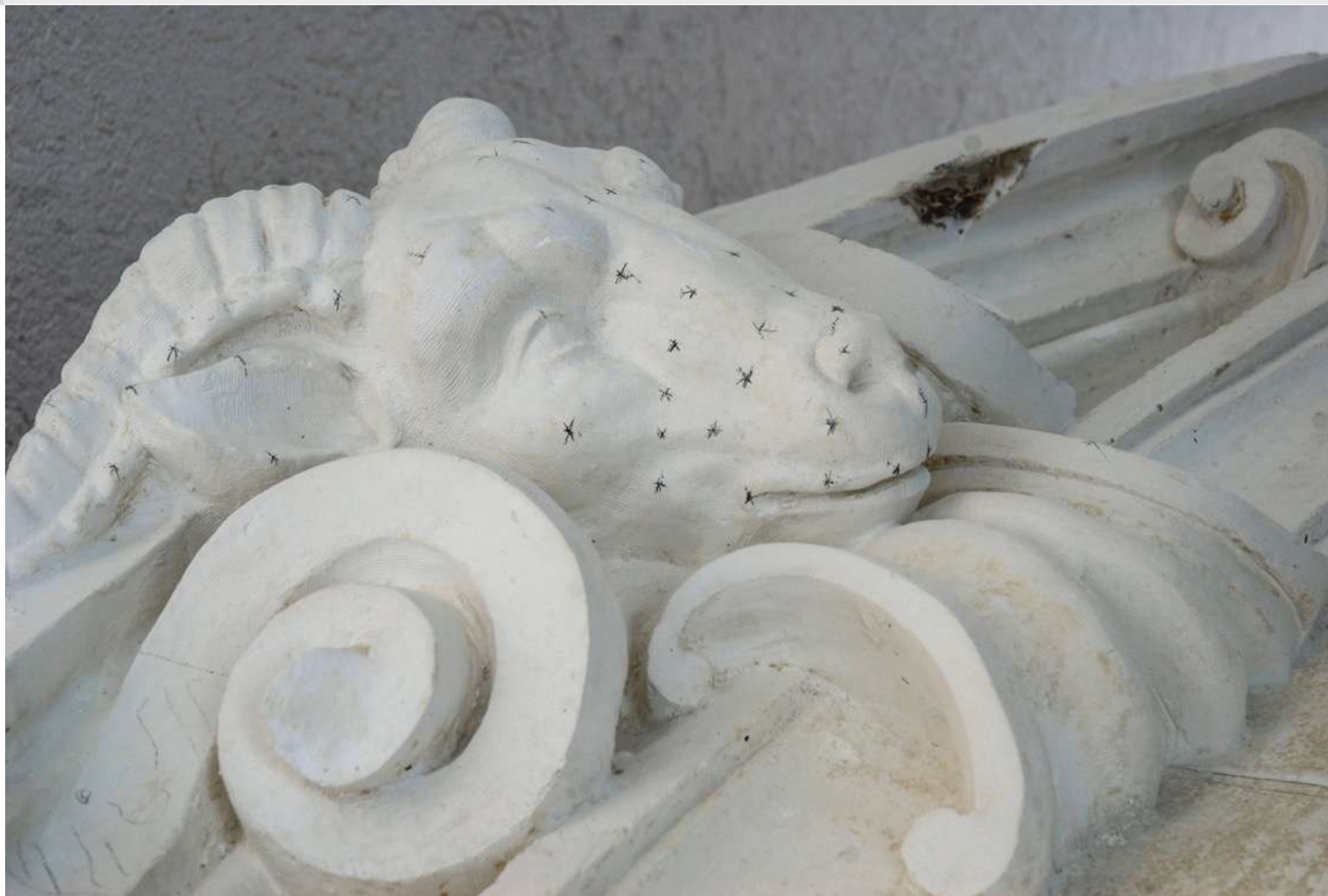
Attika

Lábazat

Természetes kő



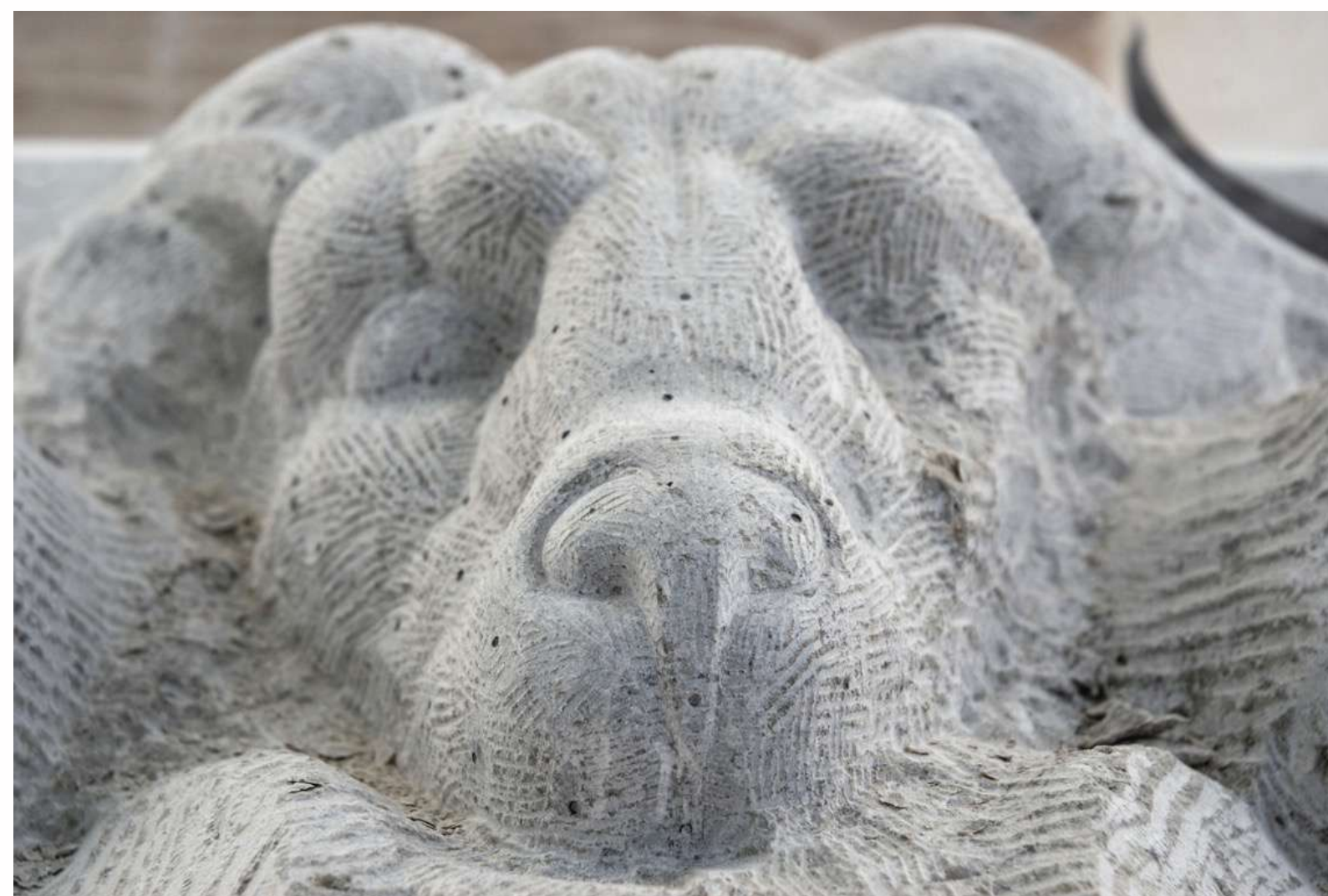
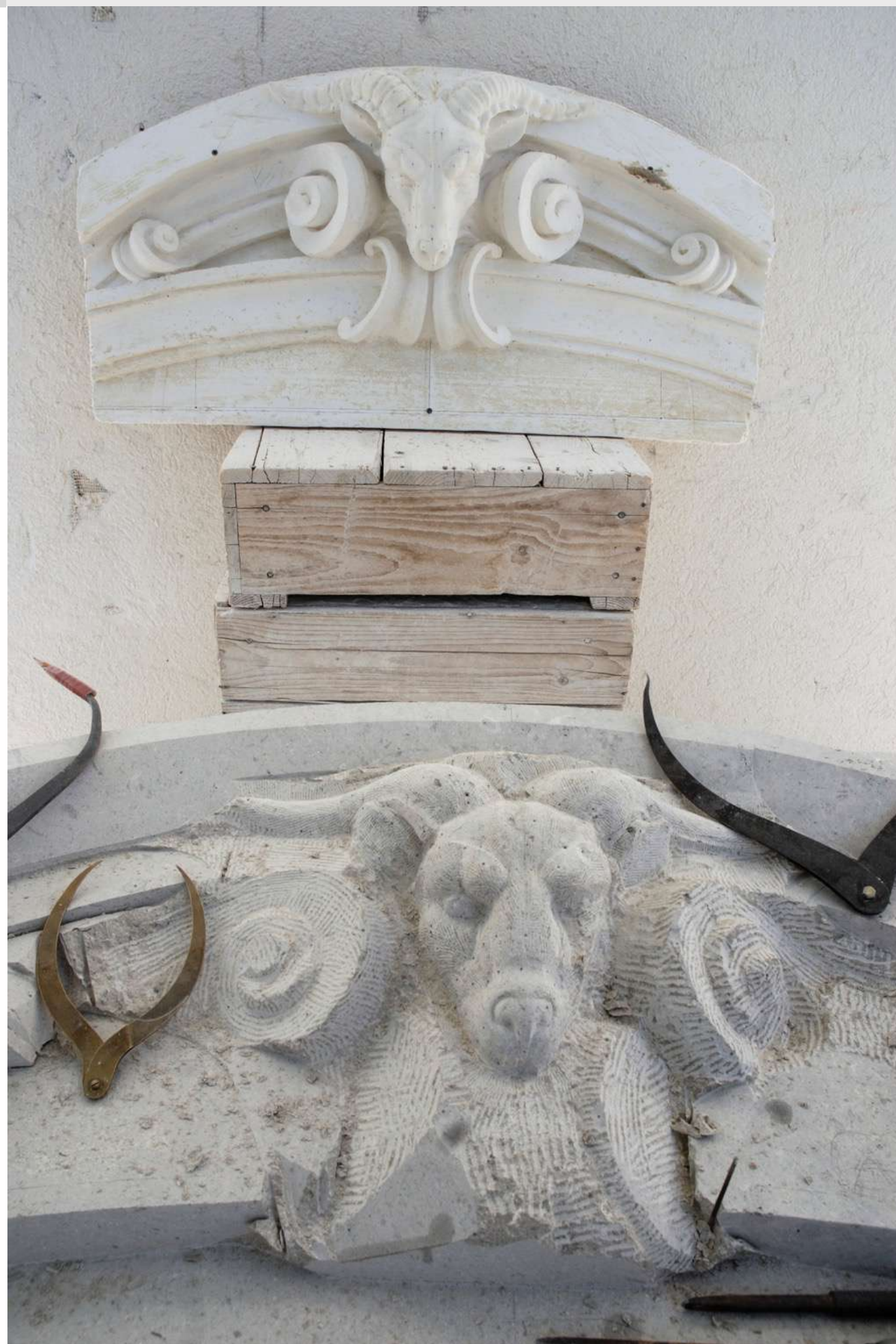
Természetes kő



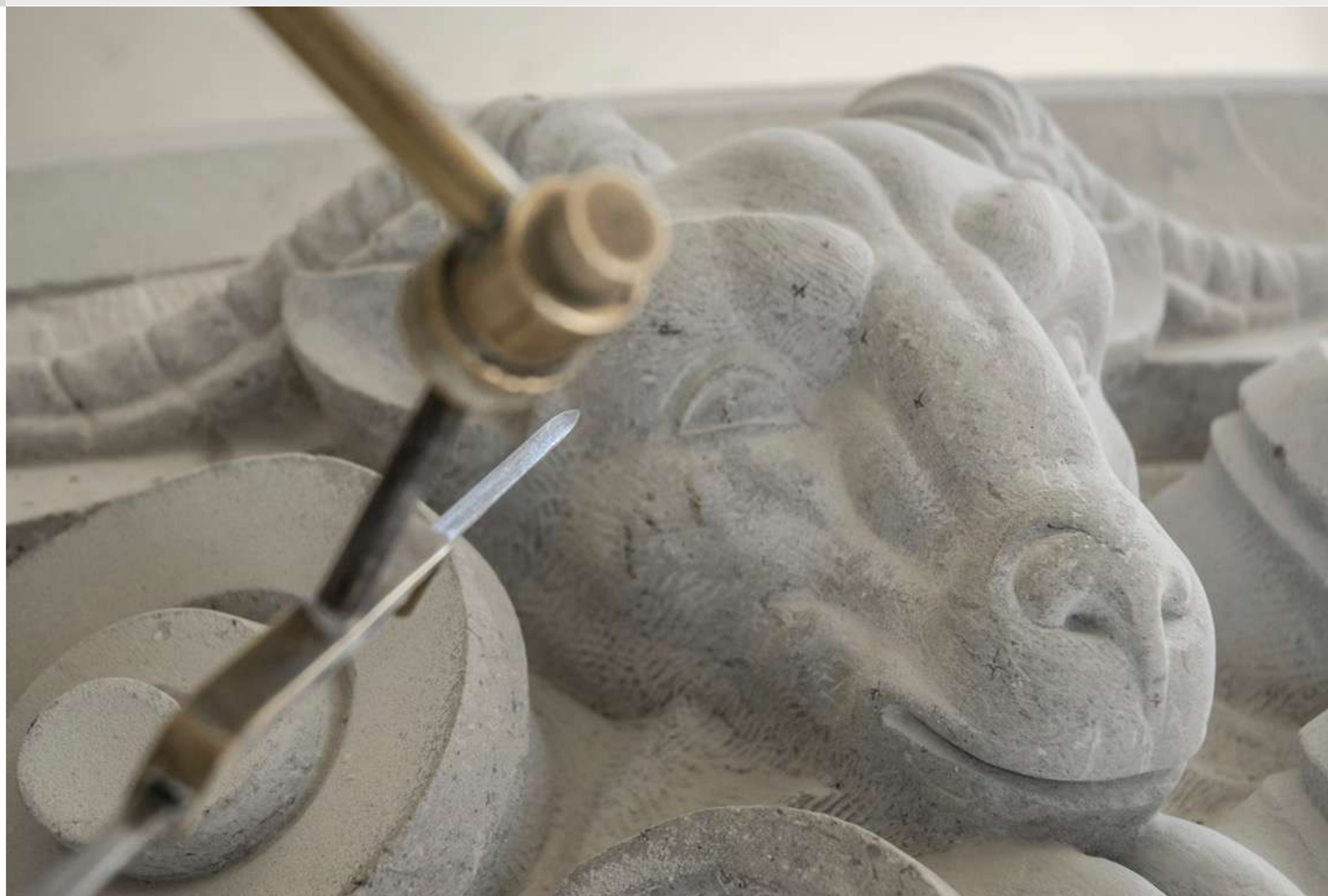
Természetes kő



Természetes kő



Természetes kő



Természetes kő



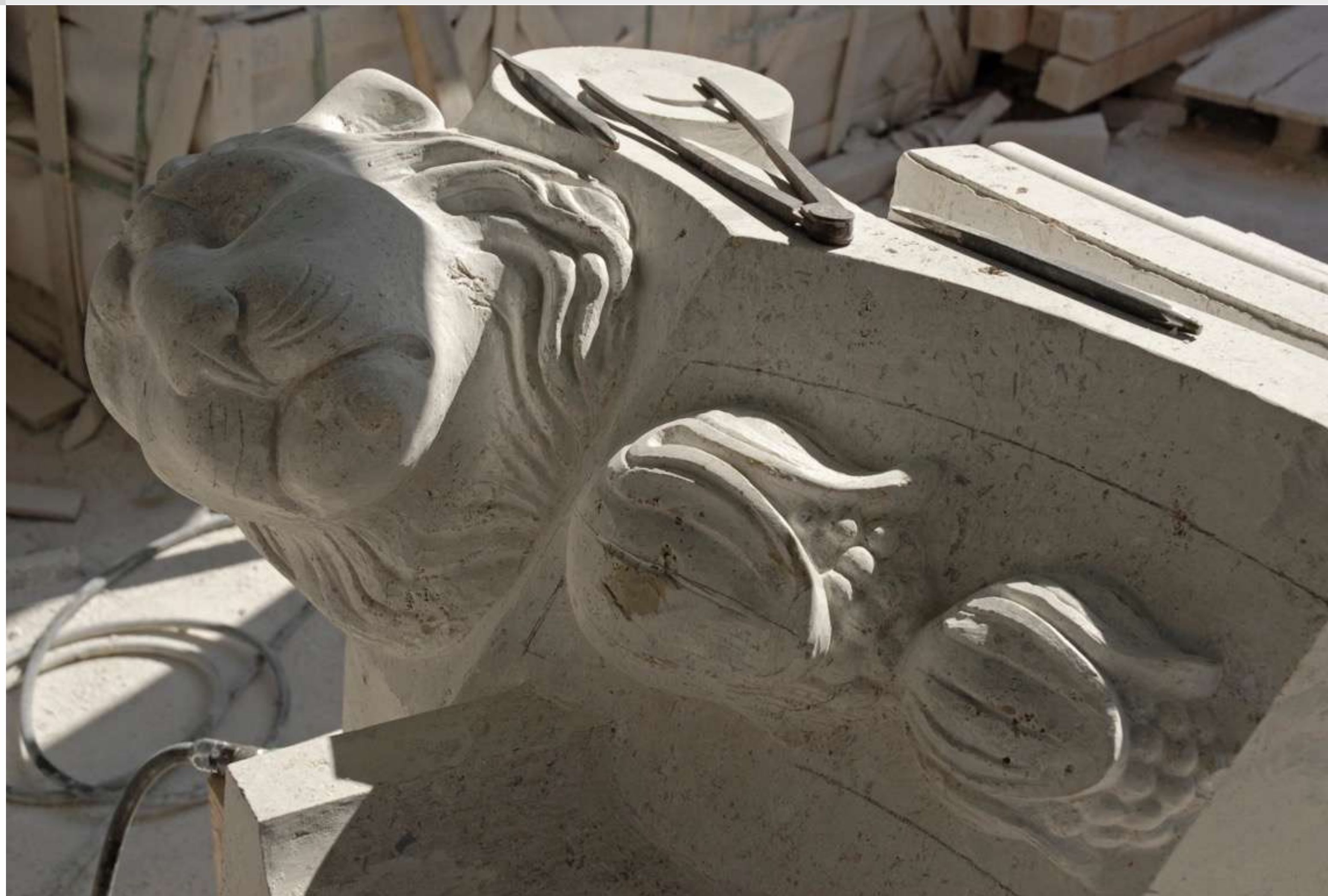
Természetes kő



Természetes kő



Természetes kő



Természetes kő



Természetes kő



Természetes kő



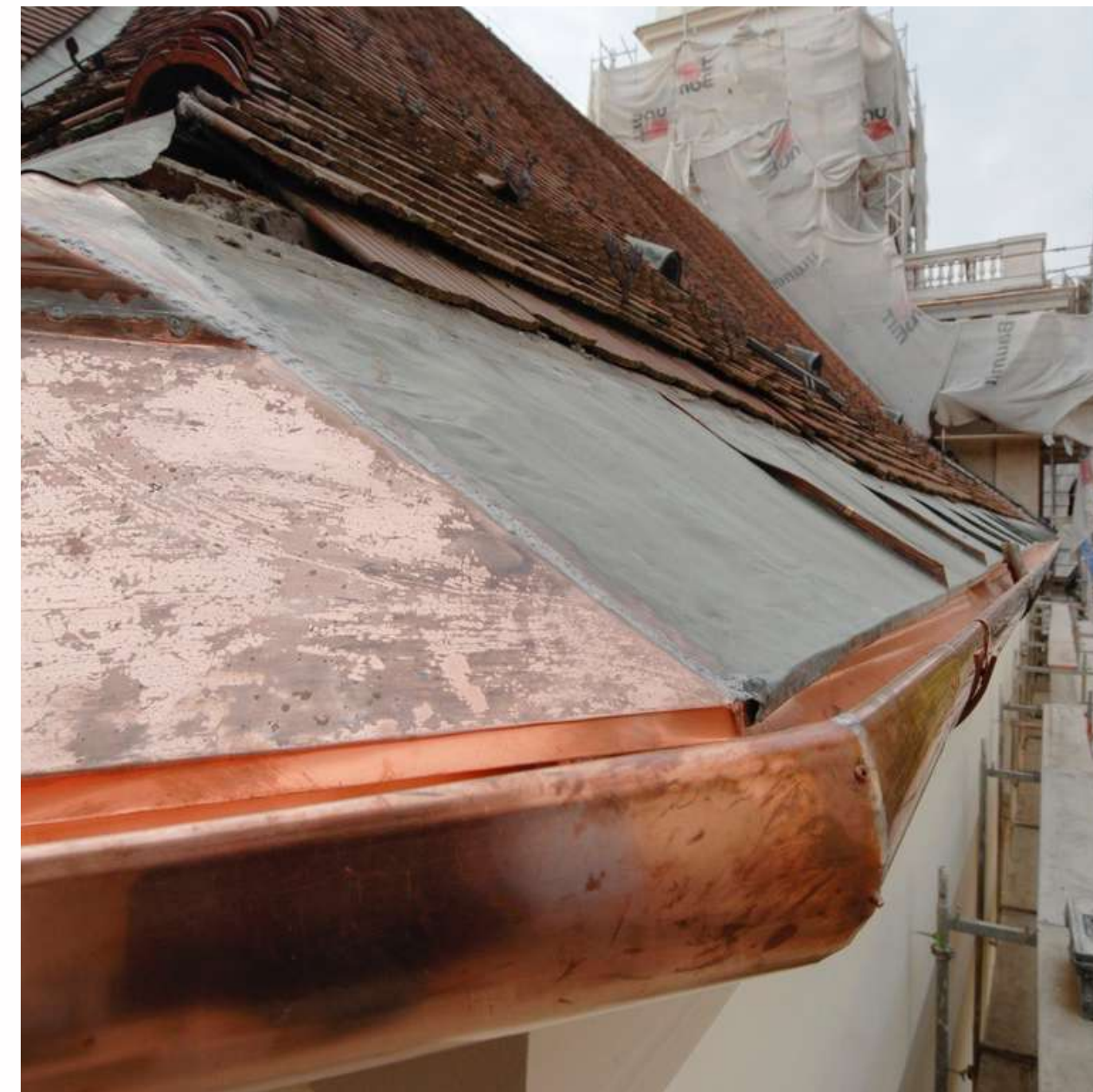
Természetes kő



Szerkesztési szabályok	Anyaghasználat	Szerkezeti megoldások
Vakolási megoldások, felületek	Díszítő- és épületszobrászat	Pirogránit és kerámia
Természetes kő	Fém	Szín

Fém

- Párkány fedések
- Csapadék víz elvezetés



Fém

Díszbádóg

Spiáter + horgany

Cink + cinklemez



Fém

— Öntött-, kovácsolt vas



Szerkesztési szabályok	Anyaghasználat	Szerkezeti megoldások
Vakolási megoldások, felületek	Díszítő- és épületszobrászat	Pirogránit és kerámia
Természetes kő	Fém	Szín

Szín

Korábban:
pigmentált olajos mészfesték

Napjainkban:
szénszál erősítésű,
kiváló fedőképességű,
extrém víztaszító,
ásványi jellegű,
magas páraáteresztő képességű,
vízlepergető hatású,
fotokatalitikus tulajdonságú
homlokzatfesték

Köszönöm megtisztelő figyelmüket!